



CURRICOLO VERTICALE

Il *Curricolo Verticale per competenze* dell'Istituto Comprensivo "Città dei Bambini" si basa esplicitamente su due riferimenti normativi principali, confermando la correttezza del suo impianto.

1. Riferimento alle Nuove Indicazioni Nazionali (2025):

- Il Curricolo Verticale si fonda sulle **Nuove Indicazioni Nazionali** per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione, pubblicate dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) nel marzo 2025 e in vigore a partire dall'anno scolastico 2026/2027.
- Tali Indicazioni sono state concepite per ridefinire finalità, traguardi formativi e obiettivi di apprendimento, con l'intento di **orientarli alla costruzione di un curricolo verticale unitario**, che miri allo sviluppo equilibrato e progressivo delle competenze in tutti gli ordini di scuola.
- Le Nuove Indicazioni 2025 sottolineano specificamente la necessità di costruire un curricolo verticale basato sulle **conoscenze essenziali**, seguendo il principio latino del "non multa, sed multum" (non una quantità eccessiva di contenuti, ma un insieme selezionato di saperi fondamentali e significativi). L'obiettivo è integrare conoscenze, abilità e competenze, proponendo esperienze di apprendimento autentiche, inclusive e progressivamente più complesse.
- Il testo stesso delle "Nuove Indicazioni 2025" conferma che queste si offrono come un **chiaro quadro di riferimento per la progettazione del curricolo verticale** delle scuole, un testo aperto e dinamico che mette in dialogo saperi pedagogici e didattici con le didattiche delle discipline.

2. Riferimento alle Competenze Europee (Raccomandazione 2018):

- Il curriculum assume come cornice europea la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018**.
- Tale Raccomandazione è relativa alle **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**, le quali costituiscono il fulcro delle competenze di cittadinanza e rappresentano il riferimento internazionale per lo sviluppo personale, culturale e professionale degli studenti.
- Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente definite da questa Raccomandazione sono assunte dal sistema scolastico italiano come **orizzonte di riferimento** e guidano il Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Il presente Curricolo Verticale per competenze dell'Istituto Comprensivo "Città dei Bambini" si fonda sulle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione pubblicate dal Ministero dell'Istruzione e del Merito nel marzo 2025, in vigore a partire dall'anno scolastico 2026/2027. Tali Indicazioni ridefiniscono finalità, traguardi formativi e obiettivi di apprendimento, orientandoli alla costruzione di un curricolo verticale unitario, volto allo sviluppo equilibrato e progressivo delle competenze in tutti gli ordini di scuola.

Accanto a questo riferimento nazionale, il curricolo assume come cornice europea la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente, che costituiscono il fulcro delle competenze di cittadinanza e rappresentano il riferimento internazionale per lo sviluppo personale, culturale e professionale degli studenti.

L'Istituto Comprensivo, articolato nei tre ordini di scuola – Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado – si configura come una comunità educativa impegnata a promuovere il successo formativo di ciascuno, valorizzando le potenzialità, i talenti e le specifiche caratteristiche degli studenti. Le Nuove Indicazioni 2025 sottolineano la necessità di costruire un curricolo verticale basato sulle conoscenze essenziali, secondo il principio "*non multa, sed multum*": non una quantità eccessiva di contenuti, ma un insieme selezionato di saperi fondamentali, culturalmente rilevanti, scientificamente fondati ed educativamente significativi.

In tale prospettiva, il curricolo integra conoscenze, abilità e competenze, proponendo esperienze di apprendimento autentiche, inclusive e progressivamente più complesse, che consentano agli studenti di sviluppare un pensiero consapevole, critico e creativo lungo tutto il loro percorso scolastico.

LINGUA ITALIANA (I DISCORSI E LE PAROLE)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia

(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)

Il bambino, al termine del percorso della scuola dell'infanzia, manifesta una **crescente autonomia, identità, competenza e senso di cittadinanza**.

- Usa con sempre maggiore padronanza la lingua italiana per esprimere pensieri, emozioni, bisogni e desideri.
- Comprende e produce enunciati e racconti legati alla propria esperienza personale e ai contesti di vita scolastica e sociale.
- Ascolta, rielabora e inventa storie, mostrando capacità di comprensione e creatività narrativa.
- Gioca con la lingua, sperimentando rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni verbali.
- Utilizza il linguaggio per interagire e collaborare con gli altri, contribuendo alla costruzione di regole e significati condivisi.
- Manifesta una prima consapevolezza della diversità linguistica e culturale, mostrando curiosità e rispetto per lingue e culture differenti.
- Si avvicina con curiosità al linguaggio scritto, esplorandolo in modo creativo e riconoscendo segni, simboli e funzioni della scrittura.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e comprensione orale	Riconoscimento e denominazione di oggetti, persone e azioni quotidiane.	Riconoscere e denominare oggetti, persone e azioni quotidiane.
Primi usi del linguaggio verbale	Uso di parole nuove apprese in contesti significativi.	Usare parole nuove in contesti significativi.
Arricchimento lessicale	Uso di parole nuove apprese in contesti significativi.	Rivolgersi ad adulti e pari con frasi semplici.
Consapevolezza fonologica iniziale	Sperimentazione del piacere dell'ascolto e della conversazione.	Sperimentare l'ascolto e la conversazione.
Interazione comunicativa e dialogo	Prime esperienze di ascolto di brevi testi narrativi.	Ascoltare brevi testi narrativi.

QUATTRO ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Espressione verbale	Comprensione di messaggi più complessi e capacità di riformularli.	Esprimere emozioni, bisogni e raccontare esperienze personali.

Ascolto e rielaborazione di testi orali	Arricchimento del lessico legato a esperienze scolastiche e ambientali.	Comprendere e ripetere brevi racconti o narrazioni.
Prime strutture grammaticali	Capacità di costruire frasi più articolate e coerenti.	Giocare con la lingua: rime, filastrocche, parole inventate.
Interazione comunicativa nel gruppo	Sperimentazione della lingua in contesti espressivi.	Usare le principali strutture linguistiche.
Avvicinamento alla lettura e ai simboli	Familiarizzazione con i libri e con le prime forme di linguaggio scritto (riconoscimento del proprio nome, di simboli e segni).	Familiarizzazione con i libri e con le prime forme di linguaggio scritto (riconoscimento del proprio nome, di simboli e segni).

CINQUE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Espressione verbale	Lessico ampio e appropriato riferito a diversi ambiti di esperienza.	Padroneggiare la lingua italiana in modo sempre più corretto e consapevole.
Narrazione e rielaborazione orale	Capacità di costruire discorsi completi e logicamente coerenti.	Ascoltare con attenzione, comprendere e rielaborare testi orali.
Argomentazione, domanda, ipotesi	Produzione di brevi testi orali (storie, descrizioni, dialoghi, domande).	Usare il linguaggio per argomentare, spiegare, porre domande e formulare ipotesi.
Consapevolezza fonologica	Riconoscimento e uso di suoni simili, rime, giochi fonologici.	Scoprire e manipolare i suoni della lingua attraverso attività ludiche, riconoscendo rime, suoni iniziali uguali e differenze sonore tra parole.

Avvicinamento alla lingua scritta	Approccio ai segni della scrittura attraverso giochi di riconoscimento di lettere e parole.	Individuare e riconoscere lettere e parole familiari in contesti quotidiani e nei materiali scolastici, sviluppando curiosità verso il codice scritto.
Educazione linguistica interculturale	Sviluppo di atteggiamenti di ascolto e rispetto verso le lingue e le culture altre.	Sviluppare curiosità verso le lingue e culture diverse.

Suggerimenti metodologici

- Offrire situazioni comunicative reali, spontanee o intenzionalmente predisposte, in cui i bambini possano usare e potenziare le competenze linguistiche già possedute.
- Favorire relazioni positive con pari e adulti attraverso attività di dialogo, confronto e scambio.
- Promuovere l'ascolto attento e partecipe, intervenendo con sollecitazioni adeguate quando necessario, mantenendo sempre un clima sereno e accogliente.
- Valorizzare la creatività e l'immaginazione dei bambini, lasciando spazio a proposte personali e narrazioni fantastiche.
- Sostenere l'incontro tra lingua orale e lingua scritta attraverso: familiarizzazione con i libri; lettura ad alta voce da parte dell'insegnante conversazioni guidate; formulazione di domande e ipotesi legate a ciò che si ascolta o si osserva.

LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese al termine della classe quinta – Area: Lingua e Letteratura

- L'alunno utilizza in modo consapevole la lingua italiana per comprendere, comunicare e riflettere. È in grado di interpretare testi orali e scritti di una certa complessità, individuandone il tema, gli elementi principali e le intenzioni comunicative dell'autore, dimostrando capacità critica nel valutare le informazioni e la loro attendibilità.
- Nel dialogo e nelle situazioni comunicative quotidiane, partecipa in modo costruttivo, esprimendo con chiarezza e rispetto le proprie opinioni, ascoltando quelle degli altri e rispettando i turni di parola. Ha sviluppato una buona capacità di ascolto e sa adeguare il proprio linguaggio alle diverse situazioni comunicative.

- Durante la lettura, riconosce la tipologia dei testi e ne comprende le caratteristiche principali. È in grado di coglierne lo scopo (descrivere, narrare, spiegare, fornire istruzioni, argomentare) e, con la guida dell'insegnante, sa distinguere i tratti che rendono un testo di tipo letterario.
- Sa esporre in modo ordinato e coerente ciò che ha letto, ascoltato o studiato, utilizzando mappe, schemi, immagini e strumenti digitali di supporto. Padroneggia un lessico vario e adeguato ai diversi contesti e riesce a organizzare il proprio discorso in modo efficace.
- È in grado di produrre testi scritti di vario tipo, nei quali descrive esperienze personali, persone, ambienti o situazioni, anche a partire da stimoli visivi o testuali. Sa riassumere testi semplici in modo chiaro e ordinato, rispettando le principali convenzioni ortografiche e grafiche. Mostra precisione e cura nella presentazione dei propri elaborati, riconoscendo l'importanza delle norme formali della comunicazione scritta e valorizzando la creatività come strumento personale di espressione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Alfabeto e grafia	Conoscenza dell'alfabeto italiano e del valore sonoro delle lettere; corrispondenza tra suono e grafema; distinzione tra maiuscole e minuscole.	Riconoscere, leggere e scrivere correttamente le lettere dell'alfabeto; associare suoni e segni grafici; scrivere semplici parole e frasi rispettando la direzionalità e la correttezza ortografica.
Ascolto e dialogo	Lessico di base per la comunicazione quotidiana; semplici formule di saluto, richiesta, accordo o disaccordo.	Ascoltare e comprendere brevi messaggi e consegne; partecipare a scambi comunicativi semplici rispettando il turno di parola; esprimere bisogni, emozioni e opinioni personali.
Lettura e comprensione	Struttura elementare della frase; semplici testi narrativi e descrittivi.	Leggere ad alta voce brevi frasi e testi; comprendere il significato di messaggi semplici; individuare personaggi e azioni principali di una storia.
Scrittura	Uso corretto dello spazio nel foglio, della punteggiatura base (punto, maiuscola, punto interrogativo).	Scrivere brevi frasi coerenti; descrivere persone o oggetti noti; ricopiare testi brevi con cura e precisione grafica.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Alfabeto e ortografia	Ordine alfabetico; uso corretto di accento e apostrofo; prime difficoltà ortografiche (cu/qu, gl, gn, sce, sci).	Utilizzare l'ordine alfabetico per classificare parole; applicare correttamente accento e apostrofo; scrivere parole e frasi corrette sul piano ortografico.
Tempi verbali e lessico	Forme del verbo al presente e al passato prossimo; arricchimento del vocabolario di base.	Riconoscere e usare correttamente i tempi verbali studiati; utilizzare un lessico sempre più vario per descrivere esperienze personali.
Ascolto e dialogo	Elementi della comunicazione (emittente, messaggio, ricevente); regole del dialogo.	Comprendere consegne e racconti orali; partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione; raccontare esperienze e storie in modo ordinato.
Lettura e interpretazione	Struttura di una frase e di un breve testo; segni di interpunzione principali.	Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi; usare correttamente la punteggiatura; produrre testi personali legati all'esperienza quotidiana.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Alfabeto e ortografia	Ordine alfabetico e miniesteso (incluso J, K, W, X, Y); uso dell'accento e dell'h nei casi particolari (<è/e>, <ho/o>); apostrofo e segni grafici principali.	Applicare in modo autonomo le regole ortografiche; riconoscere e correggere errori di accento, apostrofo e h; utilizzare l'ordine alfabetico per consultare elenchi e dizionari.
Tempi verbali e morfologia	Indicativo presente, passato prossimo, imperfetto e futuro; accordo tra soggetto e verbo.	Utilizzare correttamente i tempi verbali nei propri testi; riconoscere i principali elementi della frase (nome, verbo, articolo, aggettivo).
Ascolto e dialogo	Strategie di comprensione orale; elementi della narrazione orale (sequenza logica e cronologica).	Ascoltare e comprendere messaggi e istruzioni complesse; partecipare a conversazioni su argomenti conosciuti; raccontare esperienze reali o inventate in modo ordinato.
Lettura e interpretazione	Regole base di composizione di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione; punteggiatura e coerenza	Produrre testi coerenti e corretti di tipo narrativo, descrittivo o regolativo; scrivere brevi lettere o messaggi; usare con proprietà il lessico appreso e una grafia chiara e ordinata.

CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Grammatica e lessico	Conoscenza delle principali parti del discorso (nome, verbo, aggettivo, articolo, pronome, preposizione, congiunzione); distinzione tra genere e numero; arricchimento lessicale attraverso la lettura e la conversazione.	Riconoscere e classificare le parti del discorso; utilizzare parole nuove in contesti adeguati; usare il verbo in modo corretto concordandolo con il soggetto; applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
Ascolto e dialogo	Elementi della comunicazione e regole del confronto orale; linguaggio formale e informale; struttura di un dialogo efficace.	Partecipare attivamente a conversazioni e discussioni rispettando i turni di parola; comprendere le informazioni principali di un messaggio orale; esprimere opinioni personali in modo chiaro e pertinente.
Oralità e esposizione	Tecniche di esposizione orale; utilizzo di scalette e appunti per organizzare un discorso	Esporre in modo ordinato un argomento conosciuto o studiato; riferire esperienze personali o scolastiche con un linguaggio appropriato; utilizzare con sicurezza un registro linguistico adeguato alla situazione
Lettura e interpretazione	Lecture di racconti e fiabe integrali; prime riflessioni sul linguaggio poetico e sulle figure di suono (rima, ritmo, musicalità).	Leggere testi letterari per bambini in prosa e in versi; riconoscere gli aspetti espressivi del linguaggio poetico; esprimere emozioni e riflessioni personali sui testi letti.
CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Grammatica e ampliamento del lessico	Struttura morfologica delle parole (derivazione, composizione, alterazione); classi grammaticali e loro funzione; uso delle preposizioni e delle congiunzioni; distinzione dei registri linguistici; vocabolario di base e specifico delle discipline.	Analizzare e utilizzare correttamente le diverse classi di parole; riconoscere la funzione delle congiunzioni e preposizioni nei testi; ampliare il lessico attraverso la lettura e lo studio; usare termini specifici in relazione alle discipline e ai contesti comunicativi.
Strategie di controllo linguistico	Convenzioni ortografiche e morfosintattiche; revisione e autocorrezione del testo; differenza tra registro formale e informale.	Applicare strategie di revisione per migliorare la chiarezza e la correttezza dei propri scritti; distinguere tra linguaggio quotidiano e linguaggio formale; utilizzare consapevolmente la punteggiatura e l'ortografia.

Oralità e comunicazione	Tecniche di esposizione orale; organizzazione di un discorso con scaletta o appunti; gestione del linguaggio paraverbale (tono, ritmo, pause).	Presentare oralmente un argomento preparato, utilizzando un linguaggio chiaro e coerente; partecipare in modo costruttivo a discussioni e confronti; esporre informazioni e opinioni personali in modo ordinato e pertinente.
Ascolto e dialogo	Regole di un confronto rispettoso; strategie di ascolto attivo; modalità di riformulazione e sintesi di un messaggio orale.	Ascoltare testi e interventi cogliendone il senso generale e i punti chiave; rispettare le opinioni altrui; intervenire in modo pertinente in una discussione, argomentando le proprie idee in modo logico.
Lettura e interpretazione di testi	Testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi; elementi della testualità (coerenza, coesione, intenzione comunicativa); figure di suono e ritmo nei testi poetici	Leggere con consapevolezza testi di vario genere; analizzarne la struttura e il linguaggio; confrontare testi diversi sullo stesso argomento; riconoscere e utilizzare elementi espressivi tipici della lingua letteraria.
Scrittura di testi argomentativi e creativi	Struttura del testo argomentativo e narrativo; uso dei connettivi logici e delle sequenze; forme espressive personali (diario, lettera, e-mail).	Produrre testi narrativi, descrittivi e argomentativi coerenti e ben organizzati; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, idee e opinioni; rielaborare testi collettivi o a più mani; utilizzare il linguaggio scritto per informare, raccontare e riflettere.
Letteratura e lettura d'autore	Lecture integrali di testi narrativi e poetici; conoscenza di autori della letteratura per l'infanzia e dei principali generi letterari; prime forme di analisi e confronto tra testi.	Leggere integralmente almeno due opere narrative all'anno, partecipando a discussioni guidate; riconoscere elementi ricorrenti di genere (fiaba, racconto, poesia); cogliere aspetti stilistici e tematici attraverso la riflessione condivisa; sviluppare curiosità e piacere per la lettura.

Indicazioni metodologiche

Grammatica e riflessione linguistica

- Presentare la grammatica in modo operativo, attraverso esercizi pratici, manipolazione di frasi, giochi linguistici e osservazione di esempi reali.
- Limitare nella fase iniziale spiegazioni astratte e definizioni teoriche, privilegiando una presentazione concreta e ostensiva dei concetti.
- Introdurre le classi di parole (nome, verbo, aggettivo...) partendo dall'uso, dal significato e dalla loro funzione nella comunicazione.
- Far riflettere sugli aspetti fonetici, lessicali, morfologici, sintattici e testuali sempre collegandoli alla finalità comunicativa della lingua.

-Guidare gli alunni a riconoscere la struttura della frase attraverso attività pratiche, ponendo attenzione al ruolo del verbo e al rapporto verbo–soggetto, anche in frasi con ordine non canonico.

Sostenere lo sviluppo del lessico attraverso attività di arricchimento, classificazione, confronto tra parole e scoperta dei diversi significati.

Scrittura

-Usare in modo naturale e funzionale i termini base (parola, lettera, frase) per supportare l'apprendimento della scrittura.

-Proporre attività progressive di produzione scritta, che partano da testi brevi e guidati fino a testi più articolati di tipo descrittivo, narrativo, creativo o espressivo.

-Favorire la revisione del testo attraverso strategie di auto- e peer-correction.

Avvicinamento alla lettura

-Utilizzare testi letterari autentici e accessibili, incluse filastrocche, poesie semplici, canzoni, brevi racconti, fumetti, fiabe e romanzi per l'infanzia.

-Favorire un contatto diretto con autori e testi significativi (anche “poesia dei grandi”) con la mediazione dell'insegnante.

-Sostenere la lettura espressiva ad alta voce dell'insegnante e dei bambini.

-Incoraggiare ogni anno la **lettura integrale di almeno due libri**, anche condivisa in classe o in biblioteca, seguita da conversazioni e discussioni collettive non coercitive.

-Favorire la curiosità narrativa e l'allenamento alla lettura di testi più lunghi, evitando attività di rielaborazione rigide o schematiche.

Analisi del testo e discussione

-Proporre letture in piccoli gruppi seguite da confronto su ritmo, musicalità, immagini evocate, elementi che generano interesse o difficoltà.

-Stimolare interpretazioni diverse come occasione per sviluppare competenze inferenziali e di comprensione profonda.

-Impiegare dinamiche di cooperative learning per favorire inclusione, confronto e aiuto reciproco.

LINGUA E LETTERATURA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L'alunno dimostra di possedere un livello di padronanza linguistica che gli consente di comprendere testi orali e scritti anche articolati, individuandone il significato globale e le informazioni principali. È in grado di distinguere tra informazioni essenziali e secondarie, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore.

- Sa confrontare e integrare informazioni provenienti da diverse fonti (testuali, visive, orali), selezionando quelle più pertinenti ai propri scopi. Riesce a rielaborare i contenuti in modo sintetico e personale, utilizzando strumenti di organizzazione del pensiero come schemi, mappe, elenchi o brevi riassunti.
- È in grado di riconoscere le principali tipologie di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo), individuandone le caratteristiche formali e strutturali, nonché lo scopo comunicativo.
- Legge in modo autonomo testi di diversa natura, anche in forma integrale, comprendendone il contenuto, il messaggio e le intenzioni espressive. Sa cogliere come un testo possa raccontare, descrivere, comunicare emozioni o trasmettere informazioni. Inizia a sviluppare un atteggiamento di curiosità e interesse verso la lettura.
- Sa produrre testi scritti corretti e coerenti, sia di tipo libero sia ispirati a stimoli letterari, visivi, musicali o audiovisivi. È capace di descrivere in modo ordinato persone, oggetti, luoghi o situazioni e di sintetizzare testi con linguaggio appropriato, curando l'aspetto ortografico e grafico della propria produzione.
- È in grado di condividere e discutere con gli altri le proprie letture, mettendo in relazione i testi con le esperienze personali, sociali e culturali. Manifesta apertura e interesse verso punti di vista diversi e culture differenti, riconoscendo nella lettura un'occasione di confronto e arricchimento personale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Comunicazione nella lingua madre: capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); capacità di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

Imparare ad imparare: capacità di imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

Senso di iniziativa ed imprenditorialità: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Essa include la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Competenze sociali e civiche: Riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

CLASSE PRIMA

Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	Conoscere le principali modalità comunicative orali e i registri adeguati ai diversi contesti.	Ascoltare e comprendere messaggi orali individuando scopo e informazioni principali; partecipare a conversazioni rispettando tempi e turni di parola.
Lettura e comprensione	Conoscere la struttura e gli elementi fondamentali di testi narrativi e descrittivi.	Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo il senso globale, le informazioni esplicite e semplici implicite.
Scrittura	Conoscere le fasi di produzione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.	Scrivere testi corretti e coerenti, rispettando le convenzioni grafiche e ortografiche.
Grammatica e riflessione sulla lingua	Conoscere le parti del discorso, la struttura della frase semplice e l'uso corretto dei segni di punteggiatura.	Riconoscere e utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali e arricchire il proprio lessico.
Educazione letteraria	Conoscere autori e testi della tradizione narrativa e mitologica; comprendere il valore della lettura come esperienza personale.	Leggere e comprendere testi narrativi e poetici, riconoscendo temi, personaggi e ambientazioni.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	Conoscere tecniche di ascolto e presa di appunti durante spiegazioni e discussioni.	Comprendere e rielaborare oralmente informazioni tratte da spiegazioni, lezioni o fonti audiovisive.
Lettura e interpretazione	Conoscere i principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, espressivo, regolativo, espositivo) e le loro caratteristiche.	Leggere testi di vario tipo, anche non letterari, applicando tecniche di comprensione e sintesi.

Scrittura e rielaborazione	Conoscere le convenzioni grafiche e linguistiche dei testi espositivi e argomentativi.	Produrre testi narrativi, descrittivi, espressivi ed espositivi rispettando coerenza, coesione e correttezza linguistica.
Grammatica e lessico	Approfondire la conoscenza della frase complessa e dei connettivi logici; conoscere i rapporti di sinonimia, antonimia e inclusione.	Applicare le conoscenze grammaticali alla revisione e all'autocorrezione dei propri elaborati.
Educazione letteraria e cultura	Conoscere autori e testi appartenenti alla tradizione epica e narrativa classica; sviluppare interesse per la lettura autonoma.	Analizzare testi letterari riconoscendo generi, strutture e funzioni; esprimere opinioni personali argomentate.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Comunicazione orale	Conoscere e utilizzare strategie comunicative adeguate a contesti formali e informali.	Partecipare attivamente a conversazioni e discussioni, riformulando il proprio pensiero e argomentando le proprie opinioni.
Lettura e analisi del testo	Conoscere le caratteristiche dei principali generi letterari e dei testi argomentativi.	Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e informativi anche complessi, individuando intenzioni comunicative e struttura logica.
Produzione scritta	Conoscere le tecniche di organizzazione delle idee (mappe, schemi, scalette) e di revisione del testo.	Scrivere testi coerenti, coesi e corretti, utilizzando registri adeguati e integrando fonti diverse in modo consapevole.
Riflessione linguistica	Approfondire la conoscenza della frase complessa, del periodo e dell'uso dei connettivi; padroneggiare il lessico specifico dei diversi ambiti.	Analizzare strutture linguistiche e sintattiche complesse per migliorare la competenza comunicativa e testuale.
Letteratura e cittadinanza culturale	Conoscere testi e autori significativi della letteratura italiana e straniera, sviluppando capacità di confronto tra epoche e culture.	Apprezzare la letteratura come forma di conoscenza e di espressione personale; sviluppare capacità critica e riflessione sui valori culturali.

Indicazioni metodologiche

Oralità e ascolto

Proporre ascolti di testi orali vari (anche da media e web), guidando gli studenti a riconoscere scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista.

Allenare alla partecipazione in conversazioni e discussioni rispettando turni, ritmi e regole del dialogo.

Sostenere la comprensione orale attraverso strategie di supporto: prendere appunti, usare schemi, annotare parole chiave, costruire brevi frasi riassuntive.

Curare la lettura ad alta voce e quella silenziosa, con attenzione a intonazione, ritmo, pause e comprensione profonda.

Introdurre attività di lettura di grafici, tabelle, pagine web, anche con tempi stabiliti.

Scrittura

Guidare gli studenti nelle fasi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi.

Utilizzare strumenti per organizzare le idee: mappe concettuali, scalette, tabelle.

Proporre la produzione di testi diversi (riassuntivi, narrativi, descrittivi, espressivi, espositivi, regolativi, con semplici parti argomentative), curando morfosintassi, lessico, ortografia, coerenza e coesione.

-Far esercitare l'uso di citazioni e parafrasi da fonti diverse, distinguendo l'utilizzo corretto dalla copia non dichiarata.

-Allenare alla produzione di riassunti, sintesi e schemi basati su testi ascoltati o letti.

-Prevedere attività di riscrittura di testi scorretti per sviluppare consapevolezza linguistica.

Riflessione sulla lingua

-Introdurre la grammatica in modo funzionale e non formalistico, legandola sempre ai testi e agli usi reali della lingua.

-Porre attenzione al valore delle convenzioni linguistiche condivise e all'uso appropriato dei registri formali.

-Favorire un approccio riflessivo, significativo e contestualizzato.

Area: Letteratura e lettura

-Avvicinamento alla lettura

-Leggere in classe ad alta voce e guidare la lettura a casa di testi di buona qualità (creativi, argomentativi, narrativi).

-Introdurre narrazioni epiche, mitologiche, saghe, leggende, classici moderni e narrativa contemporanea, scegliendo opere adatte ai ragazzi, anche straniere.

-Valorizzare graphic novel, young adult, fantasy, avventura, fantascienza, giallo, mistero come strumenti motivanti.

-Promuovere ogni anno la lettura integrale di libri, discutendoli insieme in classe.

-Favorire attività di rielaborazione non coercitiva: consigli di lettura, pareri argomentati, alternativi, scambi di personaggi, riscritture creative, trasposizioni in disegno, fumetto o forme multimediali essenziali.

Relazione con gli autori e con la scrittura

- Organizzare eventuali incontri con autori e autrici, gestiti dagli studenti tramite intervista e presentazione.
- Scegliere testi significativi, approfonditi e coinvolgenti.

Scrivere e studiare

- Proporre esercizi frequenti e vari di scrittura: testi personali, riflessioni su problemi attuali, manipolazioni, riscritture di opere, temi argomentativi e sintesi.
- Garantire correzione attenta e guidata, come parte del percorso di apprendimento.
- Abituare gli studenti a riscrivere i propri testi, migliorandoli passo dopo passo.

Studio ed esposizione orale

- Dedicare tempo a insegnare come si studia: prendere appunti, leggere con attenzione, organizzare un'esposizione.
- Sviluppare la competenza del parlare in pubblico, affidando presentazioni individuali o a gruppi.
- Dopo ogni esposizione, discutere collettivamente le possibili migliorie per chiarezza, struttura e coinvolgimento.

Media, fonti, cittadinanza digitale

- Allenare gli studenti a valutare l'attendibilità delle fonti, distinguendo tra materiali affidabili e non affidabili.
- Guidare all'uso critico dei motori di ricerca, mostrando come leggere e selezionare i risultati.

Rapporto con la biblioteca

- Organizzare visite alla biblioteca scolastica o del territorio per familiarizzare con: dizionari, enciclopedie, periodici, narrativa, fumetti; cataloghi e metodi di classificazione; prestito e consultazione.

Uso consapevole della rete

- Insegnare a utilizzare la rete in modo intelligente e critico.
- Guidare gli studenti verso: siti di giornali autorevoli (anche in lingua straniera), portali come RaiPlay/RaiPlayRadio, banche dati affidabili, risorse per audiolibri e contenuti culturali.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- L'alunno riconosce che il latino aiuta a capire meglio la lingua italiana, sia parlata sia scritta, e individua l'origine latina di parole appartenenti a diversi registri linguistici.

- L'alunno acquisisce le basi della lingua latina e riconosce ciò che del latino è rimasto o si è trasformato nelle lingue moderne, anche in relazione ai temi di cittadinanza.
- L'alunno capisce come il latino sia servito per scrivere testi, documenti e opere con valore storico, letterario e giuridico, e lo collega alla realtà attuale.
- Con l'aiuto del docente, l'alunno sa confrontare alcune strutture semplici del latino con quelle dell'italiano e delle altre lingue flessive studiate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale: l'alunno sviluppa la capacità di comprendere, usare e riflettere in modo consapevole sulla lingua, ampliando il proprio lessico, migliorando la precisione espressiva e rafforzando le abilità di lettura e scrittura grazie al confronto sistematico tra latino, italiano e altre lingue studiate.

FINE CLASSE TERZA

Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Latino e identità linguistica italiana	Relazione storico-linguistica tra latino e italiano Origine latina delle parole italiane ad alta frequenza Principali latinismi	Riconoscere l'origine latina di parole italiane di diversi registri- Comprendere il valore del latino per migliorare lettura e scrittura Usare in modo più consapevole vocabolario e strumenti di consultazione
Morfologia e grammatica di base	Alfabeto e pronuncia Parti variabili e invariabili I e II declinazione Forme verbali semplici Elementi di sintassi della frase semplice	Individuare gli elementi morfologici essenziali per comprendere una frase Riconoscere i casi e il loro valore di base Analizzare frasi latine semplici con guida dell'insegnante
Lessico ed etimologia	Rapporti etimologici tra latino, italiano e altre lingue Significato e semantica delle parole Latinismi nelle lingue moderne	Effettuare confronti lessicali tra italiano, latino e lingue straniere Utilizzare vocabolari cartacei e digitali per esplorare l'etimologia Arricchire e precisare il proprio lessico disciplinare
Latino come lingua di cultura	Ruolo del latino nella storia europea Uso nei documenti storici, letterari e giuridici	Riconoscere il valore culturale del latino come lingua comune dell'Europa Comprendere il significato di aforismi e formule ricorrenti

	Aforismi, proverbi, epigrafi	Collegare il latino alle conoscenze di storia, italiano e lingue
Comprensione guidata di semplici testi	Testi elementari: proverbi, epigrafi, brevi enunciati Struttura di una frase latina semplice	Comprendere il senso globale di semplici frasi latine in contesto laboratoriale Individuare parole chiave e strutture basilari Rielaborare in italiano il contenuto di frasi o brevi testi

Indicazioni metodologiche

Verificare le conoscenze grammaticali di base in lingua italiana (nome, verbo, frase semplice).

Assicurarsi che gli alunni abbiano strumenti minimi per comprendere analogie e differenze tra le lingue.

Proporre inizialmente parole, brevi frasi, epigrafi, aforismi, proverbi, oppure miti e favole adattati, anche con traduzione a fronte.

Privilegiare attività che collegano il latino all'italiano: riconoscere radici; derivati, latinismi; confrontare morfologia e sintassi semplice.

Usare esercizi che guidano gli alunni a: analizzare la morfologia (declinazioni, forme verbali semplici); comprendere la struttura della frase latina semplice; riconoscere somiglianze con l'italiano e con le lingue straniere studiate.

Collegare il latino a: italiano (lessico, etimologia, testi); storia (vita quotidiana, istituzioni, documenti); arte e immagine (iconografia, epigrafi, monumenti); educazione civica (Costituzione, diritto, cittadinanza).

Uso delle tecnologie

Usare strumenti digitali che facilitano l'apprendimento: dizionari online, lessici ed etimologici; corpora per cercare parole o espressioni; immagini, mappe e archivi digitali per il contesto storico-culturale; app ed esercizi interattivi per morfologia e lessico; strumenti di IA per proporre attività personalizzate o supportare la comprensione.

LINGUA INGLESE (I DISCORSI E LE PAROLE)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia

(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)

COMPETENZE ATTESE

- Riconoscere l'esistenza di lingue diverse e usare l'inglese in contesti di gioco e relazione.
- Comprendere e usare parole e brevi frasi in inglese, ampliando il proprio lessico.
- Partecipare a canzoni, giochi, storie e routine in inglese con coinvolgimento e curiosità.
- Collegare parole inglesi a oggetti, azioni, emozioni, fenomeni naturali e routine quotidiane.
- Esprimersi con corpo, voce e strumenti attraverso linguaggi creativi in inglese.
- Usare parole inglesi per classificare, ordinare, descrivere e raccontare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza multilinguistica: capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in una gamma di contesti sociali e culturali. Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.

TRE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e familiarizzazione	Il bambino esplora i primi suoni della lingua inglese attraverso filastrocche, canzoncine, routine brevi e ripetitive; riconosce parole ricorrenti legate ai saluti, al nome e ai colori principali.	Ascoltare e imitare semplici suoni e parole. Rispondere a brevi routine (hello, bye-bye). Mostrare attenzione e curiosità verso la nuova lingua.
Lessico della quotidianità	Il bambino riconosce parole riferite agli oggetti e alle azioni più vicine alla propria esperienza (giochi, corpo, animali familiari).	Associare parola-immagine. Indicare oggetti e immagini nominate dall'insegnante.

Giochi linguistici e TPR	Il bambino scopre semplici istruzioni in inglese attraverso il movimento (sit down, stand up, clap).	Comprendere e rispondere a 2–3 comandi semplici. Partecipare a giochi motori guidati dalla lingua.
QUATTRO ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Comprensione orale	Il bambino riconosce un repertorio più ampio di parole e frasi di uso frequente legate a emozioni, abbigliamento, cibo, animali, ambiente scuola.	Comprendere brevi messaggi legati alla routine. Identificare vocaboli noti in storie e canzoni.
Prime produzioni orali	Il bambino inizia a riprodurre parole, brevi espressioni e formule sociali, sperimentando la lingua in contesti di gioco.	Ripetere parole familiari. Produrre brevi risposte (yes/no; colours; animals).
Cultura e routine	Il bambino scopre elementi della cultura anglofona tramite canzoni, tradizioni e piccoli rituali (ad es. "Happy Birthday", "Christmas time").	Partecipare a giochi e canti tipici. Mostrare curiosità verso tradizioni diverse.
CINQUE ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e comprensione ampliata	Il bambino riconosce parole e brevi frasi legate ai temi più ricorrenti (famiglia, casa, animali, cibo, emozioni, tempo atmosferico, routine scolastica). Comprende il significato globale di brevi storie e dialoghi.	Comprendere semplici consegne in contesti noti. Seguire inni brevi o mini-storie cogliendone il senso.

Produzione orale guidata	Il bambino sperimenta prime forme di comunicazione: presenta sé stesso, esprime gusti e preferenze con parole chiave, partecipa a brevi dialoghi rituali.	Dire il proprio nome e età. Produrre brevi sequenze memorizzate (I like..., My name is...).
Cultura e consapevolezza linguistica	Il bambino osserva similitudini e differenze tra inglese e italiano (suoni, parole), riconosce simboli culturali (tradizioni, feste, modi di salutare).	Mostrare atteggiamenti di apertura e rispetto linguistico. Partecipare a semplici attività culturali (rhymes, traditions).
Suggerimenti metodologici L'insegnamento della lingua inglese nella scuola dell'infanzia si fonda su un approccio ludico, naturale e multimodale, che favorisca l'esposizione spontanea e piacevole alla lingua attraverso attività significative, ripetute e contestualizzate. Le attività privilegiano il gioco, la scoperta, il movimento, la musica e l'utilizzo di materiali concreti e immagini. La lingua viene proposta in modo naturale, senza lezioni frontali. Saluti, consegne, transizioni e ritualità quotidiane vengono gradualmente introdotti in inglese per creare familiarità con parole e frasi ricorrenti. La comprensione è sostenuta da gesti, movimento e azioni corporee che accompagnano le parole, facilitando memorizzazione e partecipazione attiva. Letture animate con picture books, filastrocche e canzoni permettono ai bambini di entrare nel ritmo e nella musicalità della lingua in modo coinvolgente e inclusivo. Giochi a coppie o in piccoli gruppi, role-play e simulazioni di situazioni reali permettono ai bambini di utilizzare il lessico in contesti significativi. Inclusione e attenzione alle differenze L'insegnante utilizza linguaggio chiaro, supporti visivi, ripetizioni e ritualità prevedibili. La partecipazione è valorizzata più della correttezza formale, favorendo un clima sereno e motivante. Uso consapevole delle tecnologie Canzoni, brevi video educativi e risorse digitali possono integrare l'esperienza linguistica, senza sostituire la relazione educativa e la mediazione dell'adulto.		

Continuità con la scuola primaria Le attività favoriscono lo sviluppo di prime competenze di ascolto, comprensione globale e riproduzione di parole e frasi semplici, creando basi comuni con il curriculum della primaria.		
LINGUA INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA		
Competenze attese – Classe Quinta Comprensione e produzione orale e scritta: Capire e rispondere a messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana, personale e familiare. Racconto di esperienze personali: Comunicare in modo semplice esperienze legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, usando strutture di base. Uso del lessico quotidiano: Utilizzare parole e frasi di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni comuni. Interazione in contesti sociali: Partecipare a giochi e attività di gruppo usando espressioni in inglese appropriate. Consapevolezza culturale: Riconoscere e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, comprese differenze e somiglianze con la propria cultura. Pronuncia e intonazione: Parlare in modo chiaro e comprensibile, usando corretta pronuncia e ritmo della lingua inglese.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica: capacità di comprendere, esprimere e interpretare idee, emozioni e informazioni in inglese, sia oralmente sia per iscritto, in contesti quotidiani. Sensibilità progressiva verso culture e lingue diverse. Competenza personale, sociale e imparare ad imparare: capacità di sviluppare strategie per apprendere, di partecipare efficacemente e responsabilmente alla vita sociale, e di interagire in modo costruttivo con gli altri.		
CLASSE PRIMA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Fonologia e scrittura	Alfabeto inglese, principali suoni (fonemi), associazione fonema-grafema	Individuare e produrre suoni; associare suoni e lettere; riconoscere parole di uso quotidiano
Lessico di base	Colori, numeri, oggetti comuni, ambienti familiari e scolastici	Comprendere parole e semplici istruzioni; denominare oggetti, colori e numeri; indicare persone, luoghi e oggetti
Funzioni comunicative	Saluti, presentazioni, scambio informazioni personali, espressioni di cortesia	Salutare e presentarsi; rispondere a domande semplici; partecipare a giochi e attività di gruppo

Cultura e civiltà	Prime tradizioni e festività dei Paesi anglofoni	Riconoscere e confrontare festività e tradizioni semplici con la propria esperienza
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Fonologia e scrittura	Revisione alfabeto, lettura e scrittura di parole e frasi brevi	Leggere e scrivere parole e frasi semplici; seguire istruzioni scritte con supporto visivo
Lessico ampliato	Giorni, mesi, stagioni, tempo atmosferico, orari	Comprendere e usare vocaboli relativi a tempo, stagioni, orari; descrivere persone, luoghi e oggetti
Strutture grammaticali di base	Present Simple (to be, to have, can), pronomi soggetto, aggettivi possessivi e dimostrativi	Formulare frasi semplici; chiedere e dare informazioni; descrivere situazioni quotidiane
Funzioni comunicative	Richieste e risposte semplici, esprimere gusti e preferenze	Interagire in giochi e attività; rispondere a domande e dare informazioni personali
Cultura e civiltà	Festività, tradizioni, caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni	Riconoscere e confrontare alcune tradizioni e abitudini culturali
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	Suoni, parole, frasi semplici legate a sé, famiglia, scuola; numeri e oggetti	Comprendere vocaboli, frasi e istruzioni; individuare, numerare e classificare oggetti
Parlato (produzione e interazione)	Frase riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note	Produrre frasi su oggetti, persone e luoghi; interagire con un compagno in giochi e presentazioni
Lettura (comprensione scritta)	Testi brevi come cartoline, biglietti e messaggi con supporto visivo	Comprendere testi semplici; individuare e numerare oggetti; associare parole e immagini
Scrittura (produzione scritta)	Scrittura di parole e frasi di uso quotidiano; numerazione e classificazione	Scrivere parole e frasi semplici legate a interessi personali; produrre e classificare oggetti

Lessico e grammatica	Present Simple, Present Continuous, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, interrogativi	Formulare frasi semplici e comprensibili; utilizzare correttamente i principali verbi e aggettivi
Cultura e civiltà	Tradizioni, festività, lifestyle dei Paesi anglofoni	Confrontare aspetti culturali; sviluppare curiosità e apertura verso la diversità
CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	Dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano; testi multimediali semplici; parole chiave	Comprendere frasi e istruzioni; cogliere il senso globale di brevi testi e discorsi; individuare parole chiave
Parlato (produzione e interazione)	Descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari; espressioni di cortesia e situazioni quotidiane	Produrre frasi su persone, luoghi e oggetti; comunicare informazioni personali; interagire in conversazioni semplici
Lettura (comprensione scritta)	Brevi testi scritti con supporto visivo; cartoline, messaggi semplici	Leggere testi semplici e coglierne il significato globale; riconoscere parole e frasi già note
Scrittura (produzione scritta)	Scrittura di frasi e messaggi brevi; presentazioni, ringraziamenti, inviti	Scrivere frasi e brevi messaggi su esperienze personali e quotidiane
Riflessione e metacognizione	Confronto di coppie di parole simili; osservazione di frasi e contesti d'uso; consapevolezza delle lingue e culture	Riconoscere somiglianze e differenze tra parole; osservare il contesto d'uso; riflettere su ciò che si è appreso e su ciò da apprendere
Lessico e grammatica	Lessico ampliato: tempo, stagioni, orari, persone, oggetti; Present Simple e Present Continuous; pronomi soggetto, aggettivi possessivi e dimostrativi	Formulare frasi comprensibili; usare vocaboli relativi a vita quotidiana e scuola; costruire frasi corrette e coerenti
Cultura e civiltà	Tradizioni e festività dei Paesi anglofoni; lifestyle	Conoscere e confrontare elementi culturali; sviluppare curiosità e apertura verso la diversità

CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	Brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; testi multimediali	Comprendere dialoghi e frasi; identificare il tema generale di un discorso; cogliere parole chiave in testi multimediali
Parlato (produzione e interazione)	Descrizioni di persone, luoghi, oggetti; espressioni e frasi già incontrate; comunicazione integrata con mimica e gesti	Descrivere persone, luoghi e oggetti; comunicare informazioni personali; interagire con compagni o adulti in situazioni note
Lettura (comprensione scritta)	Brevi testi scritti con supporto visivo; cartoline, messaggi	Leggere e comprendere testi semplici; riconoscere parole e frasi familiari; cogliere il significato globale
Scrittura (produzione scritta)	Messaggi semplici: presentazioni, auguri, ringraziamenti, inviti, richieste	Scrivere messaggi semplici e brevi; produrre testi coerenti su esperienze personali e quotidiane
Riflessione e metacognizione	Coppie di parole simili; osservazione di parole ed espressioni in contesti; struttura delle frasi; consapevolezza di lingue e culture	Osservare somiglianze tra parole; cogliere rapporti di significato; comprendere strutture delle frasi; acquisire consapevolezza di lingue e culture diverse
Lessico e grammatica	Ampliare vocabolario quotidiano; Present Simple e Present Continuous; pronomi soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi	Usare correttamente il lessico; costruire frasi coerenti; applicare strutture grammaticali di base
Indicazioni metodologiche Utilizzare giochi, attività interattive e materiali visivi o audiovisivi per favorire un apprendimento naturale e motivante. Proporre attività orali, drammatizzazioni e role-playing per rendere la comunicazione in L2 divertente e significativa. Applicare metodologie CLIL (Content and Language Integrated Learning) per usare la lingua inglese in contesti disciplinari concreti, sviluppando competenze linguistiche e conoscenze di altre discipline simultaneamente. Integrare attività basate su compiti e progetti (Task-based e Project-based Learning) che richiedano l'uso funzionale della lingua, promuovendo collaborazione, problem-solving e autonomia.		

Utilizzare metodologie C-BLI (Concept-Based Language Instruction) per favorire l'acquisizione graduale di concetti chiave attraverso attività pratiche e teoriche.

Applicare la remetaphorization, stimolando la creatività linguistica e il confronto tra L1 e L2, valorizzando l'identità culturale degli studenti e ampliando il repertorio espressivo.

Strutturare attività di lettura e ascolto in fase pre-, while-, post-reading per sviluppare comprensione testuale e produzione creativa.

Favorire discussioni, lavori di gruppo, scrittura riflessiva e performance teatrali per rendere l'apprendimento significativo e personale.

Educare gli studenti a distinguere fonti attendibili da quelle manipolate o false, sviluppando pensiero critico e consapevolezza digitale.

Usare strumenti audiovisivi (video, podcast, giochi educativi) per rendere l'apprendimento più motivante e stimolante.

Integrazione tecnologica

Sfruttare piattaforme e app didattiche per esercitare lessico, pronuncia, ascolto e produzione orale in modo interattivo e collaborativo.

Utilizzare applicazioni creative (fumetti, storyboard, videoclip) per potenziare le abilità di scrittura e comunicazione.

Integrare risorse foniche (phonics) per affinare pronuncia e intonazione.

Promuovere telecollaboration ed e-Twinning per scambi culturali e contesti autentici di comunicazione in L2.

Garantire accessibilità e inclusione con strumenti digitali di supporto alla lettura, scrittura e comprensione del testo.

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e scolastici; descrivere esperienze e situazioni personali; presentare informazioni in modo chiaro e coerente.

Partecipare attivamente a conversazioni su temi quotidiani, esprimendo idee, opinioni e bisogni; sviluppare strategie efficaci per mantenere dialoghi e discussioni.

Riconoscere e confrontare elementi culturali della lingua inglese con quelli della propria lingua e cultura; comprendere norme sociali e linguistiche dei contesti anglofoni.

Usare l'inglese in attività e progetti scolastici, integrandolo con altre discipline; approfondire temi legati alla cittadinanza globale, sostenibilità e contesti reali.

Sviluppare autonomia nell'apprendimento della lingua tramite strumenti digitali e risorse interattive, in linea con il quadro europeo Digicomp 2.2.

Leggere e ascoltare testi di vario tipo, individuando informazioni principali e dettagli rilevanti, e sviluppando capacità di riflessione critica sui contenuti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza multilinguistica: espressione di idee, esperienze ed emozioni in lingua inglese; uso di lingue diverse per comunicare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; comprensione e interpretazione di messaggi quotidiani; sviluppo di sensibilità interculturale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: consapevolezza delle proprie strategie di apprendimento; uso di forme di comunicazione efficaci per partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e scolastica; sviluppo di autonomia, collaborazione e responsabilità.

CLASSE PRIMA

Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (Comprensione Orale)	Struttura e fonologia della lingua inglese; intonazione, ritmo, accento; terminologia di base	Comprendere discorsi su argomenti familiari; individuare informazioni chiave da film, podcast, video; riconoscere termini specifici legati a argomenti interdisciplinari
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Funzioni comunicative e interazione linguistica; lessico di base; espressioni di bisogni, opinioni e preferenze	Descrivere persone, esperienze e situazioni; interagire in conversazioni quotidiane; esprimere opinioni e preferenze; partecipare attivamente a dialoghi
Lettura (Comprensione Scritta)	Lessico e comprensione testuale; strutture grammaticali di base; testi autentici semplici	Comprendere annunci e testi informativi; leggere e comprendere testi di uso comune; ricercare informazioni in testi di media lunghezza; comprendere testi narrativi e biografici semplici
Scrittura (Produzione Scritta)	Strutture grammaticali e morfosintattiche; organizzazione del discorso scritto; lessico di base	Scrivere testi su argomenti familiari; produrre email, racconti brevi e resoconti; elaborare semplici presentazioni e materiali multimediali
Riflessione sulla lingua e apprendimento	Differenze e somiglianze tra L1 e L2; aspetti culturali dei Paesi anglofoni	Osservare regolarità linguistiche; analizzare differenze culturali; sviluppare strategie personali di apprendimento della lingua
Cultura e civiltà	Tradizioni, festività, vita quotidiana dei Paesi anglofoni; cittadinanza globale; sostenibilità	Conoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni; confrontare elementi culturali con quelli italiani; comprendere fenomeni sociali contemporanei
Letteratura	Lecture graduate, testi classici e contemporanei; adattamenti cinematografici; brani musicali	Avvicinarsi alla letteratura anglofona; comprendere e analizzare testi autentici; sviluppare competenze di analisi e comprensione interdisciplinare

CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto	Approfondimento fonologia e prosodia; ascolto di testi autentici più complessi; vocabolario ampliato	Comprendere discorsi più articolati su temi familiari e scolastici; individuare informazioni implicite e dettagli rilevanti; comprendere contenuti audiovisivi più complessi
Parlato	Espressioni per descrivere esperienze personali, opinioni e situazioni complesse; lessico ampliato	Esprimere idee, opinioni e preferenze con motivazioni semplici; partecipare a conversazioni più articolate; descrivere eventi, esperienze e attività quotidiane con chiarezza
Lettura	Testi autentici più complessi; lessico e strutture grammaticali avanzate; comprensione di articoli, narrativa e testi informativi	Leggere e comprendere testi informativi e narrativi più complessi; estrapolare informazioni e dettagli significativi; interpretare messaggi impliciti
Scrittura	Fraasi complesse, subordinate e connettori; produzione di testi coerenti; email, racconti e riassunti	Scrivere testi strutturati su argomenti personali e scolastici; produrre riassunti, relazioni e brevi racconti; elaborare contenuti multimediali con supporto digitale
Riflessione sulla lingua e apprendimento	Analisi di regolarità linguistiche più complesse; confronto L1-L2	Riconoscere somiglianze e differenze tra L1 e L2; sviluppare strategie più efficaci di apprendimento autonomo
Cultura e civiltà	Approfondimento aspetti culturali, sociali e storici; eventi, tradizioni e festività; cittadinanza globale	Analizzare differenze culturali; confrontare stili di vita; comprendere aspetti sociali contemporanei e temi di sostenibilità
Letteratura	Testi letterari più complessi, articoli, brani musicali	Leggere e analizzare testi letterari e culturali; sviluppare capacità interpretativa e critica; collegare la lettura ad altri ambiti disciplinari
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto	Comprensione di discorsi complessi, mezzi audiovisivi autentici; prosodia e accenti diversi	Comprendere discorsi articolati su argomenti quotidiani, scolastici e sociali; individuare informazioni implicite e dettagli essenziali; comprendere contenuti audiovisivi complessi

Parlato	Vocabolario specialistico e strutture complesse; abilità interattiva avanzata	Descrivere esperienze, eventi e situazioni in modo dettagliato; partecipare a dialoghi e discussioni articolate; esprimere opinioni, motivazioni e preferenze complesse
Lettura	Testi autentici complessi, narrativa, articoli informativi e scientifici; analisi critica	Comprendere testi di varia lunghezza e tipologia; individuare informazioni chiave e implicite; interpretare contenuti complessi e analizzarli criticamente
Scrittura	Produzione di testi complessi, coesi e coerenti; uso di strumenti digitali	Scrivere testi complessi su argomenti personali, scolastici e sociali; produrre relazioni, racconti, riassunti e materiali multimediali; migliorare coerenza e coesione testuale
Riflessione sulla lingua e apprendimento	Analisi comparativa L1-L2; strategie di apprendimento avanzate	Riconoscere e utilizzare regolarità linguistiche complesse; sviluppare strategie autonome di studio; riflettere sugli aspetti culturali e linguistici
Cultura e civiltà	Approfondimento aspetti culturali, sociali, civili; letteratura e media dei Paesi anglofoni	Conoscere aspetti culturali complessi; confrontare valori, stili di vita e fenomeni sociali; sviluppare consapevolezza interculturale e cittadinanza globale
Letteratura	Lettere autentiche e critiche; testi classici e contemporanei; collegamenti interdisciplinari	Analizzare testi letterari, cinematografici e musicali; sviluppare capacità critica e interpretativa; approfondire connessioni culturali e interdisciplinari
Indicazioni metodologiche Promuovere un approccio ludico e interattivo tramite giochi, simulazioni, role-playing e attività orali significative. Favorire attività di gruppo, laboratori e discussioni per stimolare collaborazione, autonomia e responsabilità nello studio della lingua. Applicare il metodo CLIL (Content and Language Integrated Learning) per usare l'inglese in contesti disciplinari reali, sviluppando contemporaneamente competenze linguistiche e conoscenze disciplinari. Integrare Task-Based e Project-Based Learning per favorire la comunicazione autentica in L2, promuovendo problem-solving, pensiero critico e collaborazione. Utilizzare C-BLI (Concept-Based Language Instruction) per favorire l'acquisizione graduale di concetti chiave, stimolando comprensione profonda e consapevolezza linguistica. Applicare la remetaphorization per sviluppare creatività linguistica, confronto tra L1 e L2 e consapevolezza interculturale. Strutturare attività di lettura e ascolto in fase pre-, while-, post-reading, per potenziare comprensione testuale, analisi critica e produzione creativa. Incentivare discussioni, scrittura riflessiva, presentazioni e performance teatrali per rendere l'apprendimento significativo e personale.		

Media literacy e competenze digitali

Educare alla lettura critica dei media, distinguendo fonti attendibili da informazioni manipolate o false.

Utilizzare strumenti digitali (video, podcast, giochi educativi, piattaforme interattive) per sviluppare abilità linguistiche in modo dinamico e motivante.

Promuovere telecollaboration ed e-Twinning per favorire esperienze di comunicazione reale con studenti di altre nazioni.

Integrazione tecnologica e inclusione

Impiegare applicazioni e software per migliorare lessico, pronuncia, comprensione e produzione orale e scritta.

Usare strumenti creativi digitali (fumetti, storyboard, videoclip) per potenziare espressione scritta e orale.

Integrare risorse foniche (phonics) per affinare pronuncia e intonazione.

Garantire l'accessibilità per studenti con BES tramite strumenti digitali di supporto alla lettura, scrittura e comprensione.

Introdurre l'uso guidato di strumenti di traduzione automatica e IA per sviluppare consapevolezza critica.

CLASSE QUINTA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	Brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; testi multimediali	Comprendere dialoghi e frasi; identificare il tema generale di un discorso; cogliere parole chiave in testi multimediali
Parlato (produzione e interazione)	Descrizioni di persone, luoghi, oggetti; espressioni e frasi già incontrate; comunicazione integrata con mimica e gesti	Descrivere persone, luoghi e oggetti; comunicare informazioni personali; interagire con compagni o adulti in situazioni note
Lettura (comprensione scritta)	Brevi testi scritti con supporto visivo; cartoline, messaggi	Leggere e comprendere testi semplici; riconoscere parole e frasi familiari; cogliere il significato globale
Scrittura (produzione scritta)	Messaggi semplici: presentazioni, auguri, ringraziamenti, inviti, richieste	Scrivere messaggi semplici e brevi; produrre testi coerenti su esperienze personali e quotidiane
Riflessione e metacognizione	Coppie di parole simili; osservazione di parole ed espressioni in contesti; struttura delle frasi; consapevolezza di lingue e culture	Osservare somiglianze tra parole; cogliere rapporti di significato; comprendere strutture delle frasi; acquisire consapevolezza di lingue e culture diverse

Lessico e grammatica	Ampliare vocabolario quotidiano; Present Simple e Present Continuous; pronomi soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi	Usare correttamente il lessico; costruire frasi coerenti; applicare strutture grammaticali di base
Indicazioni metodologiche Utilizzare giochi, attività interattive e materiali visivi o audiovisivi per favorire un apprendimento naturale e motivante. Proporre attività orali, drammatizzazioni e role-playing per rendere la comunicazione in L2 divertente e significativa. Applicare metodologie CLIL (Content and Language Integrated Learning) per usare la lingua inglese in contesti disciplinari concreti, sviluppando competenze linguistiche e conoscenze di altre discipline simultaneamente. Integrare attività basate su compiti e progetti (Task-based e Project-based Learning) che richiedano l'uso funzionale della lingua, promuovendo collaborazione, problem-solving e autonomia. Utilizzare metodologie C-BLI (Concept-Based Language Instruction) per favorire l'acquisizione graduale di concetti chiave attraverso attività pratiche e teoriche. Applicare la remetaphorization, stimolando la creatività linguistica e il confronto tra L1 e L2, valorizzando l'identità culturale degli studenti e ampliando il repertorio espressivo.		
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Comprensione e comunicazione orale di base • Comprensione e produzione di semplici testi scritti • Interazione in scambi comunicativi quotidiani • Consapevolezza linguistica e uso di strategie di apprendimento • Conoscenza di aspetti culturali essenziali dei Paesi di riferimento • Apertura al plurilinguismo e alla cittadinanza globale		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica: Capacità di utilizzare lingue diverse dalla propria per comprendere, esprimersi e interagire in contesti quotidiani, di studio e di socialità, sviluppando apertura culturale e consapevolezza linguistica.		

CLASSE PRIMA		
Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Comprensione orale	Lessico di base su sé, famiglia e scuola; espressioni quotidiane semplici; frasi brevi chiare	Comprendere istruzioni e frasi semplici; identificare tema generale di brevi messaggi; riconoscere parole chiave
Produzione orale	Lessico per presentazioni e descrizioni semplici; strutture morfosintattiche di base; formule di cortesia	Presentarsi, descrivere persone/oggetti/luoghi; rispondere a domande semplici; partecipare a brevi dialoghi
Comprensione scritta	Testi semplici e concreti; parole chiave e indicatori testuali	Leggere e comprendere testi brevi; individuare informazioni esplicite; collegare parole e immagini
Produzione scritta	Frase semplici affermative e interrogative; lessico familiare	Scrivere testi brevi su sé stessi, persone, oggetti e luoghi; formulare messaggi semplici
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Comprensione orale	Lessico più ampio su esperienze quotidiane e tempo libero; istruzioni e dialoghi semplici	Comprendere frasi e istruzioni più articolate; cogliere parole chiave in messaggi più complessi
Produzione orale	Lessico ampliato su esperienze personali e contesti familiari; strutture di base più articolate	Descrivere esperienze personali; esprimere opinioni semplici; partecipare a dialoghi guidati
Comprensione scritta	Testi concreti più lunghi; frasi collegate tra loro	Leggere testi più estesi; individuare informazioni principali; comprendere il senso globale
Produzione scritta	Frase con connettivi basilari; messaggi più strutturati	Scrivere testi su esperienze personali, attività quotidiane e contesti familiari; usare frasi collegate
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Comprensione orale	Lessico su hobby, interessi, viaggi e contesti sociali; dialoghi più complessi	Comprendere frasi su argomenti familiari e quotidiani; cogliere informazioni dettagliate in messaggi e audio

Produzione orale	Strutture morfosintattiche più articolate; lessico per opinioni e descrizioni	Esprimere opinioni e descrivere esperienze personali; partecipare a scambi comunicativi con interlocutori collaborativi
Comprensione scritta	Testi concreti e semplici, cartoline, messaggi, brevi articoli	Leggere e comprendere testi brevi ma più articolati; individuare informazioni principali e dettagli
Produzione scritta	Fraasi collegate con connettivi semplici; testi brevi più articolati	Scrivere testi su sé stessi, esperienze quotidiane e contesti familiari; usare espressioni adeguate per la comunicazione
Indicazioni metodologiche Uso del lessico in contesti reali, con immagini, giochi, canzoni e role-play. scambi linguistici, attività collaborative e uso di piattaforme digitali immersive. Integrazione della lingua straniera in altre discipline per apprendere contenuti e competenze insieme. Compiti autentici come video, poster e presentazioni, con lavoro di gruppo e problem-solving. Confronto tra lingue e culture diverse, consapevolezza plurilingue e interculturale. Valorizzazione della diversità linguistica e culturale, partecipazione attiva di tutti gli studenti. Tecnologie digitali: dizionari online, strumenti multimediali, progetti eTwinning, doppiaggi, sottotitoli e strumenti di IA con approccio critico		

STORIA (IL SÉ E L'ALTRO)		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)</i> COMPETENZE ATTESE ☐ Costruire la propria identità personale, sviluppando autostima, sicurezza e un primo senso morale nelle relazioni con gli altri. ☐ Riconoscere e valorizzare la propria storia familiare e personale, mettendola in relazione con altre culture ed esperienze, per ampliare la comprensione della società e delle sue tradizioni. ☐ Usare in modo consapevole le prime categorie temporali (passato, presente, futuro) per interpretare cambiamenti e continuità, orientarsi negli spazi vissuti e acquisire autonomia nelle dinamiche sociali quotidiane. ☐ Riflettere, dialogare e confrontarsi in modo rispettoso e collaborativo con compagni e adulti, contribuendo alle discussioni e accogliendo punti di vista diversi. ☐ Avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando i conflitti in modo positivo e collaborando per portare a termine attività e progetti comuni. ☐ Partecipare alla vita della comunità scolastica, sviluppando una prima consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze culturali, religiose e sociali in un'ottica di rispetto e dialogo.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Competenza di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.		
TRE ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Identità ed emozioni	Emozioni di base: gioia, tristezza, paura, rabbia	Imparare a dare un nome alle emozioni di base

Relazioni e gioco	Regole minime di convivenza Modalità essenziali di gioco condiviso	Giocare con gli altri in modo semplice e costruttivo Gestire piccoli conflitti con l'aiuto dell'adulto
Tempo vissuto	Routine quotidiana	Orientarsi nelle prime generalizzazioni di prima/ora/dopo
Appartenenza	Elementi familiari della propria storia	Riconoscere segni familiari della propria cultura
QUATTRO ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Identità ed emozioni	Emozioni più articolate: sorpresa, frustrazione, calma	Verbalizzare emozioni e stati d'animo più complessi
Ricerca di senso	Prime narrazioni personali e collettive	Cercare risposte, anche immaginarie, alle grandi domande (vita, gioia, dolore...)
Relazioni e cooperazione	Regole condivise nei giochi	Giocare in modo creativo e collaborativo
	Prime strategie di risoluzione dei conflitti	Affrontare i conflitti usando parole e mediazione
Tempo	Concetti di ieri/oggi/domani	Orientarsi nelle categorie temporali della giornata e della settimana
Appartenenza	Tracce culturali del territorio	Riconoscere segni culturali presenti nel proprio ambiente
CINQUE ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Identità, emozioni e senso morale	Lessico emotivo più ricco	Esprimere e argomentare emozioni e stati d'animo

Ricerca di senso	Narrazioni, simboli, tradizioni	Condividere interpretazioni personali alle grandi domande esistenziali
Relazioni e responsabilità	Norme della vita comunitaria	Collaborare, assumendo ruoli e responsabilità nel gruppo
	Strategie di gestione dei conflitti	Gestire i conflitti con crescente autonomia
Tempo e cambiamento	Passato, presente e futuro	Comprendere e utilizzare le categorie temporali
Educazione linguistica interculturale	Sviluppo di atteggiamenti di ascolto e rispetto verso le lingue e le culture altre.	Sviluppare curiosità verso le lingue e culture diverse.

Suggerimenti metodologici

- Proporre esperienze intenzionalmente progettate per favorire nei bambini lo sviluppo di una prima competenza riflessiva, utile alla costruzione di relazioni positive con pari e adulti.
- Guidare alla comprensione e interiorizzazione delle regole di convivenza, attraverso contesti reali e quotidiani.
- Valorizzare il lavoro in piccolo gruppo, attraverso la condivisione di narrazioni personali, il confronto e il dialogo guidato.
- Favorire il peer tutoring e il mutuo aiuto, assegnando piccoli incarichi di responsabilità (segnare presenze/assenze, apparecchiare e sparecchiare, prendersi cura delle piante, riordinare materiali...).
- Sostenere gli apprendimenti attraverso lo scaffolding, offrendo ai bambini un supporto graduale che li renda progressivamente più autonomi.
- Promuovere un clima di dialogo costruttivo, nel quale i bambini possano esprimere emozioni, idee, domande e punti di vista.
- Valorizzare lo scambio interculturale, riconoscendo e accogliendo le diverse esperienze, le tradizioni e le identità presenti nel gruppo classe.
- Favorire lo sviluppo affettivo, emotivo, sociale, cognitivo ed etico-morale, attraverso attività che mettano al centro il rispetto della dignità di ogni persona e la cura della vita quotidiana della comunità scolastica.

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese – Classe Quinta

- Acquisire conoscenze sui principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendone il significato nel contesto dell'epoca.
- Saper collocare eventi, processi e personaggi nella corretta sequenza cronologica e nel giusto contesto geografico.
- Riconoscere e comprendere i rapporti tra fenomeni storici, mettendo in evidenza differenze e connessioni tra culture e religioni.
- Comprendere il significato e l'uso dei documenti storici proposti dall'insegnante come fonte di informazioni.
- Saper esporre oralmente o per iscritto quanto appreso, raccontando eventi e processi storici in modo logico e coerente, utilizzando un linguaggio appropriato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza di cittadinanza Competenza trasversale che individua le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Definisce le competenze personali, interpersonali e interculturali. È collegata al benessere personale e sociale.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Cultura e narrazione	Racconti fondamentali della cultura occidentale (Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide – versioni semplificate)	Conoscere le radici culturali attraverso alcune grandi narrazioni

Ambiente e territorio	La mia città/paese/quartiere: uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato	Riconoscere e descrivere i luoghi più importanti del proprio contesto locale
Italia	Carta geografica semplificata: ricerca dei luoghi conosciuti dagli alunni e delle città principali; mare, montagna, campagna	Individuare i principali elementi geografici dell'Italia secondo la propria esperienza
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Italia e storia	L'Italia come sistema ecologico e storico complesso; nascita dello Stato unitario	Comprendere la formazione dell'Italia unita e i legami tra ambiente e storia
Risorgimento	Mameli e l'inno nazionale; poesie e canti del Risorgimento; racconti semplificati degli eventi principali (Cinque giornate di Milano, martiri di Belfiore, Anita Garibaldi, i Mille)	Conoscere momenti e protagonisti principali del Risorgimento
Cittadinanza	Monarchia e Repubblica; principi base della Costituzione, diritti, elezioni, tasse; funzioni del governo locale	Acquisire familiarità con i principali concetti di cittadinanza e istituzioni democratiche
Italia e storia	L'Italia come sistema ecologico e storico complesso; nascita dello Stato unitario	Comprendere la formazione dell'Italia unita e i legami tra ambiente e storia
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Origini dell'uomo	Comparsa dell'uomo sulla Terra; prime forme di vita e strumenti	Conoscere le origini dell'uomo e le prime tecnologie
Prime civiltà	Età della pietra, rivoluzione neolitica, nascita della scrittura	Comprendere le tappe iniziali della civilizzazione
Civiltà antiche	Civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente	Conoscere alcune civiltà antiche e il loro contributo alla storia

CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Grecia antica	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi); lo scontro con l'impero persiano; I Greci in Italia	Conoscere la struttura delle polis e le differenze tra i sistemi di governo; comprendere i conflitti tra Oriente e Occidente
Popoli italici e Roma	I popoli italici; le origini di Roma; Roma in Italia	Conoscere l'origine dei popoli italici e la nascita di Roma
Unificazione e cultura	Alessandro Magno e l'unificazione del mondo mediterraneo; religione greca e romana; famiglia romana; economia e società (liberi e schiavi, cittadini e provinciali)	Comprendere l'espansione culturale e politica nel Mediterraneo e gli aspetti della vita quotidiana nelle civiltà antiche
Roma e governo	Monarchia e repubblica; lotte sociali; romanizzazione della Penisola; concessione della cittadinanza	Conoscere i sistemi di governo a Roma e i processi di inclusione sociale
Eredità romana	Lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali	Riconoscere l'eredità di Roma nella lingua, nel diritto e nell'organizzazione del territorio
CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Repubblica e impero	Crisi della Repubblica (Mario e Silla); Impero da Ottaviano a Giustiniano	Comprendere le trasformazioni politiche dalla Repubblica all'Impero
Religione	La rivoluzione del cristianesimo: religione universalista	Conoscere la nascita e la diffusione del cristianesimo
Crisi e migrazioni	Crisi dell'impero romano d'Occidente; migrazioni dei popoli germanici; regni "romano-barbarici"	Riconoscere i fattori della crisi e i cambiamenti geopolitici del periodo

Cultura e istituzioni	Monachesimo e biblioteche; Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente; codificazione di Giustiniano	Conoscere l'evoluzione culturale e giuridica dell'impero d'Oriente
Espansione islamica	Diffusione e sviluppo dell'Islam	Conoscere le origini e l'espansione della civiltà islamica

Indicazioni metodologiche

- Non è necessario proporre un programma eccessivamente dettagliato che copra tutta la preistoria e la storia antica, soffermandosi su ogni snodo delle età greca e romana.
- fondamentale acquisire fin dall'inizio conoscenze essenziali su eventi, personaggi, quadri cronologici e processi storici delle epoche antiche, anche in forma elementare ma correttamente impostata.
- Particolare attenzione va alla civiltà greco-italico-romana, base della storia nazionale e in gran parte della storia europea.
- La selezione dei contenuti deve essere guidata da due criteri principali:
 - Rilevanza storica ed epocale dei fatti e dei processi
 - Esemplarità rispetto all'esperienza concreta di vita degli alunni, per favorire collegamenti tra passato e presente
- L'insegnante stabilirà priorità e gerarchie dei contenuti, privilegiando quelli che offrono significati duraturi e comprensibili.
- L'approccio deve essere progressivo e significativo, privilegiando la comprensione dei processi storici più che la semplice memorizzazione dei fatti.

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Conoscenza storica: Conoscere i principali fatti, processi e personaggi della storia, comprendendone ruolo e significato.
- Analisi dei documenti: Capire il valore delle fonti storiche (racconti, documenti, reperti archeologici) e saperle leggere con strumenti adeguati.
- Comunicazione: Saper raccontare oralmente e per iscritto ciò che si è imparato, organizzando le informazioni in modo chiaro e coerente.
- Orientamento e cittadinanza: Usare le conoscenze del passato per comprendere meglio il presente e sviluppare consapevolezza delle diversità culturali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza: consente agli studenti di comprendere eventi, processi storici e contesti culturali passati e presenti, di analizzare cause e conseguenze degli avvenimenti, di riconoscere i valori democratici, i diritti umani e le regole della convivenza civile, e di collocare l'esperienza personale e collettiva nel tempo e nello spazio sviluppando spirito critico e senso di responsabilità.		
CLASSE PRIMA		
Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Europa e Mediterraneo	Nuova situazione geopolitica; Carlo Magno; fine del regno longobardo; primo processo di unità politica italiana	Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi, distinguendo il ruolo dei personaggi e dei territori
Feudalesimo e società	Re, signori e contadini; le città e i mercanti; Repubbliche marinare e crociate	Comprendere le strutture sociali ed economiche del Medioevo e il loro funzionamento
Politica e cultura	Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, monarchia nel Mezzogiorno; grandi monarchie europee; Umanesimo e Rinascimento	Riconoscere i principali centri di potere e le trasformazioni culturali dell'epoca
Scoperte e rivoluzioni	Scoperte geografiche, Riforma protestante, nuova scienza; assolutismo; Illuminismo; rivoluzione industriale	Individuare eventi chiave e collegarli ai cambiamenti sociali, culturali e scientifici
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Rivoluzioni e nazionalismi	Rivoluzione americana e francese; concezioni diverse della libertà; idee di nazione; rivoluzioni nazionali in Europa	Conoscere i principali eventi rivoluzionari e capire le differenze concettuali tra libertà e nazione
Politica e società	Liberalismo, democrazia, socialismo; Risorgimento italiano; Regno d'Italia	Comprendere come si costruiscono gli Stati e le Nazioni e il ruolo delle ideologie politiche
Espansione e industria	Colonialismo e imperialismo europei; seconda rivoluzione industriale; scoperte scientifiche	Conoscere i processi di espansione europea e i cambiamenti tecnologici e sociali

CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Conflitti mondiali	Prima guerra mondiale; Italia in guerra; Seconda guerra mondiale; Resistenza	Conoscere le principali guerre mondiali e il loro impatto sull'Italia e sul mondo
Totalitarismi e società	Disintegrazione dell'Europa liberale; comunismo, fascismo, nazismo; Italia fascista; società di massa; secolo americano	Comprendere i regimi totalitari, la vita delle società e l'impatto politico-culturale del Novecento
Guerra fredda e mondo contemporaneo	Guerra fredda; decolonizzazione; Cina comunista; sviluppo economico Occidente; unità europea; fine regimi comunisti	Analizzare i principali eventi politici, economici e sociali del secondo dopoguerra e collegarli al presente
Italia contemporanea	Repubblica italiana: Costituzione, sviluppo democratico, inchieste e riforme	Conoscere le principali tappe della storia italiana recente e comprendere i valori della cittadinanza attiva
Indicazioni metodologiche -Particolare attenzione alla storia europea e degli Stati Uniti. Questa scelta non esclude lo studio di altre aree del mondo, ma rifugge da un approccio enciclopedico che tratterebbe molti eventi solo superficialmente. -Privilegiare la rilevanza storica e la connessione con l'esperienza degli studenti, così da facilitare la comprensione dei legami tra passato e presente. -avvalersi di strumenti digitali innovativi, che offrono agli studenti nuove modalità di esplorazione e comprensione del passato. Le tecnologie consentono: • Accesso a risorse e materiali diversificati. • Navigazione di mappe storiche interattive, evidenziando cambiamenti di confini, città e paesaggi nel tempo. • Esperienze di apprendimento più dinamiche e partecipative, integrate ai metodi tradizionali.		

GEOGRAFIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia

(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)

COMPETENZE ATTESE

- Avere consapevolezza dei principali cambiamenti naturali e artificiali nel proprio ambiente.
- Sapersi orientare negli spazi scolastici e in luoghi esterni conosciuti.
- Utilizzare in modo corretto indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra).
- Collocare correttamente le attività nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferire eventi del passato recente e prevedere eventi futuri immediati.
- Rappresentare spazi vissuti tramite disegno o verbalizzazione.
- Distinguere e riconoscere semplici forme geometriche.
- Effettuare semplici misurazioni e registrare con simboli i risultati.
- Classificare, raggruppare, ordinare secondo criteri diversi.
- Collaborare nel rispetto delle regole e degli spazi comuni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza di cittadinanza e alla consapevolezza del mondo: i bambini acquisiscono progressivamente capacità di osservare e comprendere l'ambiente che li circonda, riconoscere regole di convivenza, esplorare fenomeni naturali e sociali, sviluppare curiosità, rispetto e responsabilità verso gli altri e verso l'ambiente, ponendo le basi per la comprensione dei contesti locali e globali.

TRE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
lo spazio e l'orientamento	Spazi della sezione; sopra/sotto, dentro/fuori.	Orientarsi nella sezione; seguire percorsi semplici; riconoscere posizioni.
Gli oggetti, le forme e le relazioni	Cerchio, quadrato	Confrontare oggetti; raggruppare per colore, forma, grandezza.

Il tempo e la temporalità	Routine scolastica; prima/dopo.	Raccontare un evento; collocare attività nel tempo
L'ambiente naturale e i fenomeni	Freddo/caldo; sole/pioggia.	Riconoscere cambiamenti stagionali semplici.
La misura e il confronto	Grande/piccolo; pochi/tanti.	Misurazioni intuitive (passi, mani).
QUATTRO ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
lo spazio e l'orientamento	Funzione degli spazi scolastici; avanti/dietro, destra/sinistra.	Seguire percorsi guidati; usare adeguatamente indicatori spaziali.
Gli oggetti, le forme e le relazioni	Triangolo, rettangolo; relazioni (grande/piccolo).	Creare insiemi; usare blocchi logici.
Il tempo e la temporalità	Ieri/oggi/domani.	Prevedere attività future; raccontare sequenze.
L'ambiente naturale e i fenomeni	Caratteristiche delle stagioni.	Osservare clima, piante, animali.
La misura e il confronto	Strumenti non convenzionali.	Ordinare oggetti per misura; misurare semplici distanze.

CINQUE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
lo spazio e l'orientamento	Mappe intuitive della scuola; indicatori spaziali complessi.	Progettare e rappresentare percorsi; spiegare itinerari ai compagni.
Gli oggetti, le forme e le relazioni	Ovale, rombo; doppio criterio	Ovale, rombo; doppio criterio.
Il tempo e la temporalità	Giorno-settimana; sequenze lunghe.	Pianificare una sequenza; usare correttamente indicatori temporali.
L'ambiente naturale e i fenomeni	Cicli vitali, metamorfosi, fenomeni atmosferici.	Descrivere cambiamenti; collegarli all'esperienza
La misura e il confronto	Lunghezza, quantità, peso; simboli di registrazione.	Misurare con strumenti semplici; registrare risultati.
Suggerimenti metodologici - Esplorazione attiva degli spazi (palestra, giardino, ambienti interni). - Percorsi motori e giochi di orientamento. - Conversazioni guidate e routine quotidiane (meteo, calendario). - Laboratori di classificazione, logica e misurazione. - Coding unplugged (percorsi, frecce, sequenze). - Costruzione di mappe intuitive e rappresentazioni grafiche. - Attività di educazione ambientale leggera (cura del verde, osservazioni). - Documentazione delle esperienze e riflessione in cerchio.		

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese – Classe Quinta

- L'alunno esplora l'ambiente circostante con curiosità e apertura, riconoscendo e selezionando gli elementi significativi del paesaggio fisico e antropico.
- Sa orientarsi negli spazi vissuti e nello spazio geografico, utilizzando: punti di riferimento fissi e occasionali, indicatori topologici punti cardinali e bussola, carte geografiche.
- Comprende le funzioni e le regole degli spazi.
- Rappresenta e descrive luoghi e percorsi attraverso: disegni, testi descrittivi, semplici carte o mappe e utilizza un linguaggio adeguato per comunicare informazioni geografiche.
- Riconosce e interpreta funzioni, significati, opportunità e criticità degli ambienti che vive quotidianamente (scuola, quartiere, paese...).
- Osserva e descrive i paesaggi, distinguendo gli elementi fisici e antropici e utilizzando diverse fonti: carte geografiche, immagini osservazioni dirette e indirette, testi informativi.
- Riconosce il valore affettivo, culturale e sociale dei luoghi vissuti. Sa progettare semplici interventi di miglioramento degli ambienti di vita, mostrando consapevolezza del proprio ruolo nella comunità.
- Individua gli elementi chiave di un territorio e comprende le relazioni tra attività umane e ambiente naturale, cogliendo trasformazioni e dinamiche.
- Localizza e descrive: regioni fisiche, regioni climatiche, regioni storiche e politiche a scala locale, nazionale, europea e mondiale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza: competenza trasversale che permette agli studenti di osservare e comprendere l'ambiente naturale e sociale, riconoscere relazioni tra fenomeni locali e globali, leggere e interpretare semplici rappresentazioni geografiche, sviluppare curiosità e senso di responsabilità verso il territorio e la comunità, e consolidare atteggiamenti di rispetto e partecipazione attiva.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Spazi scolastici; funzioni degli ambienti; direzioni fondamentali (sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro).	• Conoscere gli spazi della scuola e le loro funzioni. • Orientarsi nello spazio vicino usando indicatori topologici. • Descrivere semplici percorsi in forma orale.

Linguaggio della geografia	Lessico spaziale di base (vicino/lontano, dentro/fuori).	• Descrivere gli spazi vissuti usando parole adeguate. • Rappresentare luoghi noti attraverso semplici disegni.
Paesaggio e territorio	Elementi dell'ambiente vicino; ambiente naturale/artificiali.	• Osservare e descrivere ambienti vissuti (scuola, casa, strada).
Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	Prime relazioni tra persone e luoghi; uso corretto degli spazi.	Riconoscere spazi della vita quotidiana come luoghi significativi. • Rispettare ambienti e materiali scolastici.
Organizzazione regionale	Prime conoscenze dei paesaggi vicini.	Riconoscere alcuni paesaggi dell'ambiente in cui vive (città, campagna...).
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Spazi del quartiere; percorsi; cambi di direzione.	Orientarsi negli spazi noti con autonomia crescente. Descrivere e rappresentare percorsi con mappe soggettive semplici.
Linguaggio della geografia	Termini per descrivere ambienti; simboli grafici.	Descrivere ambienti noti usando un lessico più preciso. Utilizzare simboli elementari nelle mappe.
Paesaggio e territorio	Elementi naturali e antropici; trasformazioni dell'ambiente.	Distinguere elementi naturali e antropici del paesaggio. Riconoscere semplici trasformazioni del territorio.
Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	Funzioni dei luoghi; regole degli spazi pubblici.	Comprendere come si usano gli spazi condivisi. Riconoscere funzioni semplici dei luoghi quotidiani.
Organizzazione regionale	Paesaggi italiani (mare, collina, montagna).	Conoscere e confrontare paesaggi diversi.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Spazi scolastici e urbani; punti cardinali; uso di bussola; mental maps.	Conoscere e rispettare funzioni e regole degli spazi scolastici. Descrivere percorsi e posizioni. Riconoscere punti cardinali tramite sole/ombre e bussola. Orientarsi usando punti di riferimento e carte soggettive.
Linguaggio della geografia	Elementi fisici e antropici del territorio; legenda; prime carte geografiche.	Comprendere concetti geografici fondamentali (fiumi, montagne, città, confini...)

		Descrivere e rappresentare luoghi noti con disegni, testi, cartografie. Avviare la lettura di carte geografiche con legenda.
Paesaggio e territorio	Paesaggi fisici e antropici dell'Italia; trasformazioni ambientali.	Comprendere i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici. Individuare trasformazioni dovute all'intervento umano.
Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	Relazioni tra comunità umane e ambiente (fiumi, vulcani, boschi...).	Sviluppare il senso del luogo e il legame emotivo con gli spazi vissuti. Osservare relazioni uomo-ambiente distinguendo situazioni positive e criticità Comprendere e rispettare norme d'uso dei luoghi pubblici.
Organizzazione regionale	Caratteristiche dell'Italia; Alpi, Appennini, coste, isole, Mediterraneo.	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi dell'Italia Individuare elementi peculiari del territorio italiano Localizzare l'Italia rispetto a Europa e Mediterraneo.
CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	- Spazio personale, scolastico, urbano. - Punti cardinali, bussola, indicatori topologici. - Prime carte e planisferi.	Utilizzare bussola e punti cardinali per descrivere percorsi. • Leggere semplici carte fisiche e politiche (Italia).
Linguaggio della geografia	- Simboli, legenda, scala, visione dall'alto. - Forme dello spazio geografico (montagna, pianura, mare...).	Riconoscere e descrivere forme del paesaggio fisico e antropico. Usare correttamente simboli, legenda e scala nelle rappresentazioni. Introdurre concetti: territorio, paesaggio, luogo, regione.
Paesaggio e territorio	- Relazioni tra elementi naturali e antropici. - Prime criticità del territorio.	Analizzare paesaggi italiani individuando elementi fisici e antropici. Riconoscere trasformazioni naturali e umane dei paesaggi.
Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	- Uso degli spazi pubblici e privati. - Attività economiche locali.	Osservare relazioni tra comunità umane e ambiente (agricoltura, turismo...) Comprendere il ruolo degli spazi nella vita sociale Riflettere sulle emozioni legate ai luoghi significativi.
Organizzazione regionale	- Italia: morfologia, idrografia, regioni. - Prime conoscenze sull'Europa.	Conoscere caratteristiche fisiche dell'Italia (Alpi, Appennini, fiumi...). Conoscere e localizzare le regioni italiane Individuare l'Italia nel contesto europeo.

CLASSE QUINTA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	- Punti di riferimento per l'orientamento urbano e territoriale. - Cartografia fisica, politica e tematica. - Mappa mentale del pianeta.	• Osservare spazi esterni identificando punti di riferimento, funzioni e criticità. • Leggere e interpretare planisferi e carte regionali (simboli, legenda, scala). • Possedere una mappa mentale del pianeta e localizzare continenti, oceani, ambienti e culture.
Linguaggio della geografia	Forme dello spazio geografico (montagna, pianura, coste...). - Concetti generali: regione, luogo, territorio, scala, distanza, confine.	• Descrivere forme fisiche e antropiche dello spazio utilizzando immagini e testi. • Interpretare lo spazio geografico con i concetti chiave. • Comprendere relazioni tra pieni/vuoti, densità e disuguaglianze.
Paesaggio e territorio	- Valori e criticità dei territori. - Cambiamenti e trasformazioni nel tempo.	• Analizzare punti di forza e debolezza di un territorio. • Riconoscere cambiamenti del paesaggio nel tempo e formulare ipotesi/idee per il futuro delle comunità.
Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	- Legami affettivi e culturali con lo spazio vissuto. - Rischi ambientali e problemi globali (cambiamento climatico, migrazioni). - Disuguaglianze e diritti.	• Rappresentare emozioni e legami con i luoghi (mappe del cuore, disegni). • Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico sul territorio italiano. • Conoscere fenomeni demografici e migratori in Italia e nel mondo. • Collegare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere dei territori.
Organizzazione regionale	- Continenti, Stati, regioni del mondo. - Italia: morfologia, clima, popolazione, economia, rischi. - Europa e mondo: caratteristiche generali.	• Utilizzare fonti (carte, dati, immagini) per ricavare informazioni geografiche e climatiche. • Conoscere e localizzare aspetti fisici, antropici e culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. • Comprendere in modo generale caratteristiche fisico-politiche dei continenti.

Indicazioni metodologiche

- Prediligere esperienze dirette: esplorazioni nei dintorni della scuola, osservazioni guidate del quartiere, attività outdoor per sviluppare orientamento spaziale ed empatia con l'ambiente.
- Partire da spazio vissuto → locale → globale, con gradualità e forte connessione con la vita reale.
- Promuovere meraviglia, curiosità ed emozione come primo motore della scoperta geografica.
- Introdurre i concetti geografici in modo intuitivo e non teorico, ad esempio facendo emergere: paesaggio, confine, orientamento, ambiente, luogo, scala.
- Utilizzare confronti tra luoghi, trasformazioni di paesaggi, esempi naturali e antropici vicini ai bambini.

- Guidare gli alunni a rappresentare lo spazio con strumenti diversi: mappe mentali, disegni, schizzi topografici, carte semplificate, globi.
 - Educare a cambiare scala: partire dalla classe e dalla scuola per arrivare al mondo, anche senza seguire rigidamente il percorso Italia–Europa–Mondo.
 - Sviluppare empatia verso i luoghi e gli esseri viventi.
 - Promuovere attività che favoriscano: cura degli spazi comuni, percezione del paesaggio come bene condiviso, atteggiamenti sostenibili.
 - Laboratori di osservazione del paesaggio.
 - Analisi di fotografie, immagini satellitari, carte semplificate.
 - Raccolta di dati sul campo (temperature, elementi naturali, percorsi).
- Giochi di orientamento (caccia al tesoro, bussola, punti cardinali).

Strumenti digitali

- Utilizzare tecnologie semplici: mappe digitali, globi virtuali, applicazioni per tracciare percorsi, foto e video raccolti dagli studenti
- Integrare strumenti digitali come **Google Earth** per esplorazioni virtuali.

Lavoro collaborativo e inclusivo

Attività in piccoli gruppi per: realizzare mappe condivise, confrontare paesaggi, discutere problemi ambientali.

Utilizzare la geografia come strumento di inclusione e dialogo interculturale.

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Saper utilizzare mappe, piante, carte geografiche, carte tematiche e strumenti digitali (bussola, GPS, applicazioni geografiche) per orientarsi nello spazio.
- Interpretare rappresentazioni geografiche sviluppando un linguaggio tecnico adeguato e concetti fondamentali della geografia.
- Collegare e utilizzare in modo appropriato concetti geografici, spaziali, territoriali e sociali. Comprendere come i fenomeni naturali, culturali, economici e politici siano tra loro interconnessi e rappresentarli attraverso linguaggi diversi (verbale, grafico, iconografico, simbolico, digitale).
- Individuare, descrivere e interpretare gli esiti delle interazioni tra attività umane e sistema-Terra. Riconoscere la varietà dei paesaggi, comprenderne la struttura, la storia e le trasformazioni, cogliendo come siano espressione della relazione tra ambiente naturale e società.
- Analizzare le interazioni tra sistemi naturali e sistemi umani. Sviluppare partecipazione e senso di appartenenza al territorio, promuovendo comportamenti responsabili nella gestione dei beni comuni e nella tutela ambientale.
- Comprendere e valorizzare prospettive culturali diverse, interagendo in modo costruttivo con persone di differenti provenienze e culture.

-Comprendere le strutture politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali che organizzano i territori alle varie scale (locale, nazionale, europea e mondiale). Riconoscere differenze e specificità dei territori e il loro ruolo nelle relazioni globali.

-Leggere e interpretare le trasformazioni territoriali determinate da fenomeni sociali, economici, demografici e ambientali. Applicare conoscenze e strumenti geografici per comprendere fenomeni complessi a scala locale e globale (migrazioni, urbanizzazione, cambiamento climatico, globalizzazione), con particolare riferimento alla sostenibilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di cittadinanza e la **competenza digitale**: la prima consente agli studenti di comprendere l'organizzazione e le dinamiche del mondo, analizzare fenomeni naturali, sociali ed economici, riconoscere interdipendenze locali e globali e sviluppare responsabilità e partecipazione attiva. La seconda riguarda l'uso consapevole di strumenti digitali per reperire, rappresentare e interpretare informazioni geografiche e dati cartografici, promuovendo un approccio critico e riflessivo alle informazioni.

CLASSE PRIMA

Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Carte geografiche, punti cardinali, coordinate. Scala, simboli e legenda. Prime nozioni di rappresentazione dello spazio.	Orientarsi utilizzando carte, punti cardinali, coordinate, bussola. Localizzare luoghi e forme della superficie terrestre.
Linguaggio geografico	Lessico dei sistemi naturali e antropici. Lettura di immagini, carte tematiche, grafici e dati.	Utilizzare il lessico geografico di base. Interpretare simboli e legende. Usare immagini, dati, testi per descrivere luoghi.
Paesaggio e territorio	Concetti di paesaggio, territorio, luogo. Elementi naturali e antropici del paesaggio. Nozioni di tutela e valorizzazione.	Distinguere paesaggi naturali e antropici Comprendere il paesaggio come bene da tutelare. Analizzare l'impatto umano sull'ambiente.
Relazioni e dinamiche	Relazioni ambiente–società–economia. Prime dinamiche demografiche. Sfruttamento e gestione sostenibile delle risorse.	Individuare relazioni tra ambiente ed esseri umani Riflettere su uso e consumo delle risorse. Comprendere trasformazioni territoriali di base.
Organizzazione regionale	Regioni italiane, caratteristiche fisiche e prime nozioni politiche. Elementi morfologici e idrografici.	Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa italiana Riconoscere ambienti fisici (montagna, pianura, collina, costa).

CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Carte tematiche, scale diverse, transcalarità. Interpretazione di rappresentazioni storiche e moderne.	Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale. Comprendere relazioni tra locale e globale. Utilizzare carte tematiche.
Linguaggio geografico	Lessico su clima, ambienti, risorse, globalizzazione Uso di testi, audiovisivi, dati statistici.	Applicare il lessico specifico della geografia. Interpretare dati statistici e carte tematiche. Rappresentare paesaggi e fenomeni geografici.
Paesaggio e territorio	Convenzione Europea del Paesaggio, UNESCO. Sistemi naturali (bio-, idro-, lito-, atmosfera). Cambiamento climatico, biodiversità.	Comprendere il valore del paesaggio secondo norme nazionali ed europee. Analizzare varietà e trasformazioni dei paesaggi. Riconoscere impatti delle attività umane.
Relazioni e dinamiche	Globalizzazione, migrazioni, urbanizzazione. Economia e risorse Impatti ambientali delle attività umane.	Analizzare le interazioni tra sistemi naturali e umani. Comprendere problemi ambientali e sociali. Riflettere su cittadinanza e cura del territorio.
Organizzazione regionale	Territori europei e mediterranei. Caratteristiche fisiche e politiche dei continenti.	Conoscere l'Europa e il Mediterraneo. Comprendere relazioni fisiche, politiche, economiche e culturali.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Carte fisiche, politiche e tematiche avanzate. • Analisi multiscalare Rappresentazioni spaziali storiche e attuali.	Utilizzare carte, bussole, coordinate su scala locale/globale. Leggere mappe tematiche per interpretare fenomeni. Comprendere transcalarità e connessioni territoriali.
Linguaggio geografico	Lessico avanzato su ambiente, società, economia, geopolitica. Analisi e interpretazione di dati complessi.	Impiegare il lessico specifico per analizzare temi complessi (globalizzazione, clima, migrazioni) Utilizzare dati, fotografie, grafici e fonti diverse.
Paesaggio e territorio	Paesaggi italiani, europei e mondiali. Cambiamento climatico: cause, effetti, risposte Dinamiche ecosistemi-attività umane.	Analizzare l'evoluzione fisica e storica dei paesaggi. Riconoscere l'impatto delle attività umane a diverse scale. Comprendere la biodiversità e la tutela ambientale.

Relazioni e dinamiche	Crescita demografica, urbanizzazione, risorse Conflitti, disuguaglianze, globalizzazione. Agenda 2030 e sostenibilità.	• Analizzare criticamente problemi ambientali e sociali contemporanei. • Comprendere relazioni tra popolazione, economia, territorio. • Riflettere sulla sostenibilità.
Organizzazione regionale	Continenti: elementi fisici e politici. Unione Europea. Stati significativi (USA, Cina, India, Russia, Brasile, Argentina).	Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa mondiale. Approfondire stati rilevanti a scala globale. Comprendere ruolo e funzioni dell'UE.

Indicazioni metodologiche

-Favorire la lettura della realtà attraverso relazioni: tra società e ambiente, tra regioni del mondo. Tra fenomeni globali (migrazioni, clima, risorse).

-Passare da un sapere descrittivo a un sapere interpretativo.

-Promuovere il continuo passaggio tra scale geografiche: locale ↓ globale, nazionale ↓ europea, micro ↓ macro.

-Utilizzare la scala come “lente di ingrandimento” per comprendere le interdipendenze globali.

-Analizzare come le comunità umane modellano i paesaggi.

-Studiare un luogo tramite: popolazione, economia, rischi ambientali, usi del suolo, identità culturali.

-Valorizzare la scuola come attore territoriale (progetti con enti locali, uscite, gemellaggi).

- Usare e interpretare diversi linguaggi: cartografie tematiche. dati statistici, grafici, immagini satellitari, GIS semplificati, testi letterari e artistiche che rappresentano luoghi.

Obiettivo è formare competenze comunicative e interpretative, non solo tecniche.

-Analizzare problemi reali come: cambiamento climatico, disuguaglianze territoriali, rischi ambientali, consumo del suolo.

-Riflettere su soluzioni e azioni possibili per il bene comune.

-Sviluppare consapevolezza sui diritti (Costituzione, art. 9: paesaggio).

-Progetti di cartografia (anche digitale).

-Creazione di atlanti di classe e dossier tematici.

-Analisi di casi studio (es. Sahara, Artico, Mediterraneo, città del mondo).

-Debates su questioni globali.

-Geographical inquiry: porre domande, raccogliere dati, interpretare, discutere.

- Utilizzo ragionato e critico di: GIS educativi, Google Earth, mappe interattive, animazioni sul clima, banche dati (ISTAT, Eurostat)

-Creazione di prodotti digitali: mappe interattive, storytelling geografico, web maps.

Lavoro collaborativo e interdisciplinarietà

- Collegamenti con: storia (territori, civiltà, migrazioni), scienze (ecosistemi, clima, ambiente), educazione civica (Costituzione, diritti umani), arte (paesaggio), tecnologia (strumenti digitali),
- Progetti collaborativi tra classi o scuole del territorio.

MATEMATICA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)**SCUOLA DELL'INFANZIA****Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia**

(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)

COMPETENZE ATTESE

- Manifesta curiosità e desiderio di esplorare; sperimenta con oggetti, persone e ambiente, osservando le reazioni e i cambiamenti che ne derivano.
- Sviluppa le prime abilità logiche, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie.
- Osserva e riconosce le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni; formula ipotesi, cerca soluzioni a semplici problemi della vita quotidiana.
- Mostra attenzione alle consegne, si appassiona alle attività, porta a termine il lavoro iniziato e diventa progressivamente consapevole dei processi svolti, documentandoli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie: Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.

TRE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Concetti spaziali e topologici	Vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra	Riconoscere e verbalizzare le posizioni nello spazio; seguire percorsi semplici; giocare con spostamenti e posizionamenti di oggetti e sé stessi
Raggruppamenti	Raggruppare oggetti in base a colore, forma, dimensione	Raggruppare e confrontare oggetti; classificare secondo criteri semplici; manipolare materiali concreti

Seriazioni e ordinamenti	Grande/piccolo, lungo/corto, prima/dopo	Ordinare oggetti secondo grandezza o lunghezza; riconoscere sequenze semplici; partecipare a giochi di ritmo e serie
QUATTRO ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Concetti spaziali e topologici	Indicatori spaziali: vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra	Orientarsi in spazi conosciuti; costruire percorsi; utilizzare mappe semplificate
Raggruppamenti	Classificazione secondo colore, forma, dimensione, numero	Classificare oggetti; confrontare quantità; rappresentare insiemi con disegni o oggetti
Seriazioni e ordinamenti	Serie di due elementi; ritmo e sequenze	Costruire e rappresentare ritmi a due elementi; ordinare oggetti secondo criteri semplici; verbalizzare strategie
Numero e quantità	Uno, pochi, tanti; confronto di quantità	Riconoscere quantità; confrontare e associare insiemi; contare piccoli gruppi di oggetti
CINQUE ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Concetti spaziali e topologici	Uso di coordinate semplici; mappe mentali; percorsi complessi	Rappresentare percorsi; seguire indicazioni complesse; costruire mappe mentali di spazi conosciuti
Raggruppamenti	Classificazione e ordinamento con criteri multipli	Classificare, ordinare e confrontare oggetti e simboli; rappresentare insiemi; ragionare su somiglianze e differenze
Seriazioni e ordinamenti	Ritmi a tre elementi; serie complesse	Rappresentare ritmi grafici e materiali; creare sequenze; prevedere il termine di una serie

Numero e quantità	Numero fino a 9; simboli numerici	Associare quantità a simboli; calcolare piccole quantità; risolvere problemi concreti e semplici
Strumenti e misure	Lunghezza, peso, capacità	Misurare oggetti con strumenti semplici; confrontare quantità; registrare risultati con simboli o disegni
Rappresentazione e simbolizzazione	Mappe, percorsi, schemi	Rielaborare percorsi e mappe; rappresentare dati e informazioni in forma grafica; collegare esperienza concreta e simbolizzazione

Suggerimenti metodologici

Apprendimento attivo e laboratoriale

- La matematica si apprende **facendo**, manipolando, esplorando, costruendo.
- Grande spazio a **giochi matematici**, materiali strutturati e non strutturati, attività di esplorazione, problemi reali.
- Importanza dell'errore come **strumento di apprendimento**.
- Sviluppare le competenze a **spirale**, ritornando sugli stessi concetti con maggiore complessità.
- Promuovere la capacità di usare parole, simboli, rappresentazioni per: descrivere situazioni, comunicare strategie, motivare soluzioni.
- Lavoro su **mappe, tabelle, schemi, grafici**, anche in forma manipolativa.
- Strumenti digitali come supporto per: visualizzare forme e trasformazioni, raccogliere e rappresentare dati, creare mappe e percorsi, esplorare quantità.

Didattica cooperativa

- Peer learning, piccoli gruppi, giochi cooperativi.

Valorizzazione delle diverse intelligenze

- Diversificazione delle proposte: attività motorie (percorsi, orientamento), attività grafiche (ritmi, forme), attività logiche, attività linguistiche (raccontare procedure), attività creative (costruzioni, pattern, puzzle).
- Grande centralità ai concetti logici e topologici.
- Raccolta dati reali: presenze, meteo, preferenze.
- Rappresentazioni semplici: tabelle, istogrammi con oggetti.
- Prime idee di probabilità attraverso gioco, previsione, casualità.

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese – Classe Quinta

- Applicare il pensiero logico per porre e risolvere problemi di complessità adeguata, descrivendo le strategie adottate, valutando soluzioni alternative e giustificando le scelte.
- Modellizzare e affrontare situazioni della vita quotidiana utilizzando strumenti matematici in modo consapevole e corretto.
- Leggere, comprendere e interpretare testi che contengono informazioni di tipo logico-matematico.
- Eseguire con sicurezza operazioni di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, valutando quando sia opportuno ricorrere alla calcolatrice.
- Riconoscere, descrivere, denominare, rappresentare, classificare e misurare figure geometriche piane e solide, progettando e costruendo modelli concreti.
- Utilizzare correttamente strumenti di geometria (riga, squadra, compasso) e strumenti di misura, scegliendo quello più adeguato al compito.
- Raccogliere, selezionare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici, interpretando le informazioni per formulare giudizi e prendere decisioni.
- Riconoscere e quantificare grandezze e quantità, sviluppando abilità di confronto, misurazione e stima.
- Riconoscere e quantificare, in situazioni semplici, fenomeni con elementi di incertezza.
- Rappresentare la struttura di un problema utilizzando tabelle e grafici, facilitando l'analisi dei dati.
- Costruire ragionamenti logici formulando ipotesi, argomentando le proprie idee e confrontandosi con quelle altrui.
- Riconoscere e utilizzare diverse rappresentazioni di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).
- Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze concrete che ne mostrino l'utilità nella vita reale.
- Comprendere come la matematica si sia sviluppata nel tempo in relazione alle diverse culture e civiltà.

Informatica

- Distinguere tra dati e informazioni, riconoscendo la loro natura e funzione.
- Esplorare modi diversi per rappresentare dati (numeri, immagini, suoni, ecc.), anche con formati scelti arbitrariamente.
- Comprendere il concetto di algoritmo come procedura automatizzabile, precisa e non ambigua.
- Rappresentare algoritmi mediante programmi scritti con linguaggi di programmazione.
- Leggere e scrivere programmi semplici, strutturati e funzionali.

-Argomentare, usando il ragionamento logico, perché un programma semplice raggiunge gli obiettivi prefissati.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: consente agli studenti di sviluppare capacità di ragionamento logico, risolvere problemi, comprendere e utilizzare concetti numerici e spaziali, interpretare dati e informazioni, applicare strategie di calcolo e rappresentazione, e assumere atteggiamenti di curiosità, precisione e senso critico di fronte a situazioni matematiche e quotidiane.		
CLASSE PRIMA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Numeri e operazioni	Concetto di numero, quantità, conteggio fino a 20	Contare oggetti e eventi a voce e mentalmente; riconoscere quantità “uno, pochi, tanti”; confrontare e ordinare quantità
Spazio e figure	Concetti topologici e spaziali: sopra, sotto, avanti, dietro, vicino, lontano; forme geometriche di base	Orientarsi nello spazio familiare; comunicare la posizione di oggetti; riconoscere cerchio, quadrato, triangolo; costruire modelli semplici
Relazioni e dati	Classificazione e raggruppamento di oggetti	Classificare oggetti secondo caratteristiche semplici; rappresentare dati con immagini o simboli; osservare sequenze di eventi
Misure	Strumenti semplici di misura: righello, bicchiere graduato, timer	Stimare e confrontare lunghezze, pesi e tempi; usare unità non convenzionali (passi, cubetti)
Informatica	Dati e rappresentazione, algoritmo	Usare oggetti per rappresentare informazioni familiari; creare una legenda; riconoscere sequenze di azioni quotidiane come algoritmi
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Numeri e operazioni	Numeri naturali fino a 100; addizione e sottrazione	Contare avanti e indietro; leggere e scrivere numeri fino a 100; confrontare, ordinare e rappresentare numeri sulla retta; eseguire addizioni e sottrazioni
Spazio e figure	Figure geometriche piane e solide, percorsi e orientamento	Disegnare figure geometriche; costruire modelli concreti; eseguire percorsi e dare istruzioni; usare concetti topologici avanzati
Relazioni e dati	Tabelle, schemi e rappresentazioni grafiche	Classificare e ordinare oggetti secondo più criteri; leggere e costruire tabelle e schemi semplici
Misure	Lunghezza, tempo e massa	Misurare usando strumenti e unità convenzionali e non convenzionali; confrontare grandezze e stimare valori

Informatica	Algoritmi e sequenze di istruzioni	Riconoscere sequenze logiche; ordinare correttamente istruzioni; scomporre problemi in sotto-problemi; iniziare a usare cicli semplici
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Numeri e operazioni	Numeri naturali fino a 1000; moltiplicazione e divisione; tabelline fino al 10	Contare, leggere e scrivere numeri fino a 1000; confrontare e ordinare numeri sulla retta; eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; conoscere tabelline fino a 10
Spazio e figure	Figure geometriche piane e solide, percorsi, orientamento nello spazio	Percepire posizione nello spazio e stimare distanze e volumi; comunicare la posizione di oggetti; riconoscere e descrivere figure geometriche; costruire modelli materiali; eseguire percorsi con istruzioni
Relazioni, dati e previsioni	Tabelle, diagrammi, misure	Classificare numeri, figure e oggetti secondo proprietà; motivare criteri di classificazione; leggere e rappresentare dati con tabelle, diagrammi e schemi; misurare lunghezze, tempo e altre grandezze
Informatica	Algoritmi, cicli, selezione	Comprendere la scomposizione dei problemi; usare cicli per ripetizioni; selezione a una via per decisioni; leggere e correggere semplici programmi; rappresentare dati con oggetti e legende; comprendere procedure automatiche
CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Numeri e operazioni	Numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali; proprietà delle operazioni; tabelline fino a 10; multipli e divisori	Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza; individuare multipli e sottomultipli; stimare risultati; operare con frazioni e frazioni equivalenti; utilizzare decimali e frazioni in contesti quotidiani
Spazio e figure	Figure geometriche piane e solide; angoli; simmetrie; parallelismo e perpendicolarità; trasformazioni geometriche (rotazioni, traslazioni, riflessioni)	Descrivere, classificare e confrontare figure geometriche; riconoscere figure simmetriche; usare strumenti per riprodurre figure; costruire modelli geometrici; individuare angoli, parallelismi e perpendicolarità

Relazioni, dati e previsioni	Diagrammi, tabelle, medie e frequenze; piano cartesiano	Rappresentare dati con tabelle, schemi e diagrammi; leggere e interpretare informazioni; comprendere relazioni tra grandezze; usare la retta e il piano cartesiano per posizionare punti
Informatica	Dati e informazioni; concetto di algoritmo; eventi e funzioni semplici	Utilizzare simboli per rappresentare dati; riconoscere algoritmi in attività quotidiane; risolvere problemi scomponendoli; scrivere e correggere programmi semplici; utilizzare cicli e selezioni a una via
CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Numeri e operazioni	Numeri naturali, decimali, interi negativi; frazioni e percentuali; divisibilità e numeri primi; operazioni aritmetiche avanzate	Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali; eseguire operazioni valutando se calcolo mentale, scritto o calcolatrice; operare con frazioni e percentuali; interpretare numeri negativi; rappresentare numeri sulla retta e in scale graduate; eseguire divisioni con resto
Spazio e figure	Figure geometriche piane e solide; simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche; piano cartesiano	Classificare figure geometriche; riprodurre figure piane con strumenti (riga, compasso, squadre, software); utilizzare il piano cartesiano per punti; costruire modelli geometrici; riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse; calcolare perimetri e aree; riprodurre in scala figure assegnate
Relazioni, dati e previsioni	Diagrammi, tabelle, frequenze, moda, media aritmetica	Raccogliere, rappresentare e leggere dati; formulare giudizi basati su dati; costruire rappresentazioni di dati con tabelle, grafici e schemi; analizzare relazioni e funzioni semplici
Informatica	Dati strutturati (numerici, booleani, testuali); algoritmi; programmi con eventi e funzioni	Rappresentare dati complessi con simboli; comprendere algoritmi e verificarne la correttezza; risolvere problemi scomponendoli in parti; scrivere cicli e programmi che reagiscono ad eventi; utilizzare selezione a due vie in programmi semplici
Indicazioni metodologiche -Proposte con logica interna chiara, basate su attività concrete, manipolative e laboratoriali come parte centrale della didattica. -Valorizzazione di tutti gli alunni, sostegno a chi incontra difficoltà, introduzione di modelli positivi (anche femminili) attraverso racconti e attività. -Priorità alla comprensione profonda di idee chiave: senso del numero, relazioni, forme, prime intuizioni scientifiche. -Problemi legati alla vita reale, rappresentazioni concrete, ipotesi e strategie a confronto, matematizzazione graduale. -Materiali manipolativi, giochi strutturati, attività narrative; tecnologie semplici per visualizzare concetti e favorire inclusione.		

- Connessioni naturali con scienze, geografia, arte, tecnologia e testi; matematica come strumento per leggere la realtà.
- Esplorazione dello stesso concetto con disegni, manipolazioni, simboli, grafici semplici e verbalizzazioni; passaggio graduale dal concreto all'astratto.
- Verbalizzazione, spiegazione, confronto tra strategie; sviluppo di precisione e responsabilità nel ragionamento.
- L'errore come occasione per riflettere, migliorare, costruire nuove strategie e favorire il pensiero critico.
- Sequenze, algoritmi semplici, classificazioni, regole e rappresentazioni attraverso giochi, storie e materiali concreti.
- Riconoscimento di procedure, scelte, rappresentazioni e logiche presenti nelle attività quotidiane.

Tecnologie per l'apprendimento

Strumenti digitali semplici per esplorazione, rappresentazioni, inclusione e collaborazione, sempre integrati al lavoro manipolativo.

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Nella scuola secondaria di primo grado, le competenze matematiche e informatiche sviluppate nella scuola primaria vengono consolidate e approfondite. Gli studenti imparano ad applicare il ragionamento logico in contesti progressivamente più complessi e a sviluppare capacità di astrazione, riconoscendo schemi logici e confrontandosi con le prime dimostrazioni matematiche, come il Teorema di Pitagora.

L'insegnamento segue un approccio sistematico: si parte dall'esperienza pratica per elaborare regole generali (processo induttivo) e si procede con l'applicazione di tali regole in contesti diversi (processo deduttivo). Questo favorisce lo sviluppo di competenze di problem solving e la capacità di organizzare le conoscenze in modo originale e produttivo. La conoscenza scientifica diventa così uno strumento fondamentale per formare cittadini responsabili.

Matematica

- Applicare il ragionamento logico in contesti sempre più complessi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Eseguire calcoli con numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimando grandezze e risultati di operazioni.
- Riconoscere e descrivere le figure del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi.
- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni
- Valutare probabilità e gestire situazioni di incertezza in contesti quotidiani o ludici.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali.
- Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

- Coltivare un atteggiamento positivo verso la Matematica, riconoscendo l'utilità pratica degli strumenti appresi e il loro sviluppo storico e culturale, nonché il ruolo della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

Informatica

- Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità in contesti reali o scientifici, utilizzando le conoscenze acquisite e valutando strategie e soluzioni alternative.
- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: permette agli studenti di sviluppare ragionamento logico, risolvere problemi di varia complessità, comprendere e utilizzare concetti numerici, geometrici e statistici, interpretare dati e grafici, applicare strategie di calcolo e rappresentazione, e affrontare situazioni quotidiane e disciplinari con pensiero critico e consapevolezza.

CLASSE PRIMA

Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Numeri	Numeri naturali, decimali, frazioni, interi, razionali; potenze; stime	Applicare ragionamento logico; risolvere problemi di diversa complessità; organizzare conoscenze; discutere strategie e soluzioni; confrontare i numeri naturali; rappresentare i numeri naturali sulla retta; eseguire le operazioni in N secondo procedimenti scritti e mentali e verbalizzare le procedure di calcolo; applicare le proprietà delle operazioni; risolvere semplici problemi con l'uso delle 4 operazioni; fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate; individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande; in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, operazioni ed espressioni numeriche; rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; seguire

		espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.
Spazio e figure	Misura; elementi di geometria piana, angoli, figure piane, perimetri, simmetrie; piano cartesiano; trasformazioni geometriche	Saper eseguire equivalenze tra le unità di misura; riconoscere e denominare angoli e figure piane; rappresentare le principali figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, goniometro e compasso; confrontare le figure geometriche cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà; riprodurre figure complesse; utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure; applicare trasformazioni geometriche; calcolare il perimetro delle principali figure geometriche; riconoscere le principali unità internazionali di misura.
Relazioni e funzioni	Linguaggio algebrico di base	rappresentare relazioni e funzioni su grafici; collegare grafici e situazioni concrete; formulare ipotesi e argomentazioni; leggere, interpretare e rappresentare la situazione problematica in modi diversi (verbali, simbolici, iconici); individuare le risorse necessarie per risolvere il problema, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti da utilizzare; scegliere le operazioni da compiere concatenandole in un ragionamento logico (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici); comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
Dati e previsioni	Dati e loro rappresentazione; valori medi.	Raccogliere, analizzare e rappresentare dati, anche facendo uso di software; in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni; leggere e rappresentare tabelle e grafici.
Informatica	Algoritmi, sequenze; variabili; dati semplici.	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Numeri	Numeri naturali, interi, razionali e decimali; frazioni e percentuali; proporzioni; potenze e radici; stime.	Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta i numeri razionali (frazioni e numeri decimali); applicare calcoli con numeri razionali; comprendere il concetto di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato; calcolare radici quadrate esatte e approssimate; calcolare il rapporto tra due numeri; comprendere il concetto di proporzione, applicare la proprietà fondamentale e risolvere proporzioni con un'incognita; applicare i concetti di percentuale e di calcolo percentuale a problemi pratici; stimare e verificare risultati; risolvere problemi più complessi; collegare matematica a contesti concreti (scienze, tecnologie).
Spazio e figure	Figure piane; proprietà geometriche; piano cartesiano; teorema di Pitagora; trasformazioni geometriche; aree.	Studiare le proprietà geometriche dei poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri); analizzare e risolvere problemi geometrici; calcolare l'area delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) tramite formule dirette e inverse; comprendere il Teorema di Pitagora, la sua interpretazione geometrica e applicarlo per calcolare elementi incogniti in triangoli rettangoli e in altre figure piane (es. diagonale del quadrato, altezza del triangolo isoscele); calcolare aree; usare il piano cartesiano; riprodurre figure complesse.
Relazioni e funzioni	Linguaggio algebrico; proporzionalità diretta e inversa; grafici di funzioni.	Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali; associare a relazioni di proporzionalità diretta o inversa la loro rappresentazione grafica nel piano cartesiano (rette e iperboli); esprimere in forma grafica e algebrica (formule) le relazioni tra due grandezze.
Dati e previsioni	Raccolta e rappresentazione dati.	Analizzare dati e relazioni; raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante tabelle di frequenza e grafici (istogrammi, aerogrammi, diagrammi a barre); calcolare e interpretare la media

		aritmetica, la moda e la mediana di un set di dati; valutare la probabilità di eventi elementari (espressa come frazione, decimale o percentuale) in contesti semplici (es. lancio di dadi, estrazione di fiches); prendere decisioni basate su dati; comprendere variabilità.
Informatica	Algoritmi e programmazione; variabili e strutture; rappresentazione di dati.	Formalizzare i passaggi logici per risolvere un problema (es. l'algoritmo per trovare il MCD o per applicare il Teorema di Pitagora); utilizzo di piccoli programmi a blocchi o software di geometria dinamica (come GeoGebra) per tracciare perimetri, calcolare aree o verificare le proprietà dei poligoni sul piano cartesiano.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Numeri	Numeri naturali, interi, decimali, frazioni; numeri razionali e irrazionali; potenze e radici; proporzioni e percentuali; numeri relativi; monomi e polinomi; stime.	Risolvere problemi complessi con numeri razionali e irrazionali; stimare grandezze e risultati; applicare calcoli in contesti reali; sviluppare ragionamento logico e astrazione.
Spazio e figure	Cerchio e circonferenza; figure piane e solide; proprietà geometriche; piano cartesiano; teorema di Pitagora; trasformazioni geometriche; aree e volumi; similitudini.	Risolvere problemi geometrici complessi; calcolare aree e volumi; costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software); rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa; identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
Relazioni e funzioni	Linguaggio algebrico; equazioni di primo grado; proporzionalità diretta e inversa; funzioni lineari.	Risolvere equazioni di primo grado; rappresentare funzioni lineari; collegare equazioni e funzioni a contesti concreti; confrontare procedure diverse e formalizzare metodi; rappresentare relazioni e funzioni in

		diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro; comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
Dati e previsioni	Rappresentazioni dati avanzate; distribuzioni di frequenze; media, moda, mediana; probabilità di eventi; statistica elementare	Analizzare dati complessi; interpretare distribuzioni; rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software; in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; calcolare la probabilità di eventi e confrontare scenari; conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.
Informatica	Algoritmi avanzati; variabili e strutture complesse; cicli e selezioni; modularità; dati complessi (immagini, video, audio).	Progettare, scrivere e migliorare programmi complessi; usare cicli, selezioni, variabili; strutturare programmi modulari; rappresentare e manipolare dati complessi; testare e correggere programmi.

Indicazioni metodologiche

- Costruire percorsi con logica interna chiara e connessione tra concetti.
- Integrare attività di laboratorio come parte essenziale della didattica.
- Attività mirate a contrastare l'idea che la scienza sia "per pochi".
- Incentivare gli alunni in difficoltà.
- Proporre seminari divulgativi, anche con modelli femminili nella scienza.
- Privilegiare la comprensione profonda delle idee chiave rispetto alla corsa al programma.
- Proporre attività centrate su: costruzione e soluzione di problemi, matematizzazione, modellizzazione della realtà.

Contesti ludici e tecnologia come mediatori

- Usare materiali manipolativi, giochi, contesti ludici.
 - Utilizzare strumenti digitali per visualizzare concetti e collegare matematica, scienze, tecnologia, linguaggi umanistici.
- Utilizzare metodologie come la gamification.

Approccio interdisciplinare (nuovo umanesimo)

- Integrare la matematica nei percorsi interdisciplinari come strumento per interpretare la realtà e prendere decisioni consapevoli.

Diversi registri semiotici

- Rappresentare lo stesso concetto in più modi: numerico, algebrico, grafico, geometrico, verbale.
- Usare esempi e controesempi.

-Guidare verso l'astrazione in modo graduale.

Linguaggio matematico e dialogo

-Lavorare sul linguaggio specifico della matematica.

-Far verbalizzare, spiegare, riformulare.

-Promuovere dialogo, rigore e responsabilità.

-L'errore come opportunità formativa, non come fallimento.

Informatica

- Sviluppare competenze attraverso laboratorio, ma senza dipendere solo dalla tecnologia.

-Introdurre: rappresentazione dei dati, algoritmi, decomposizione, linguaggi artificiali, riutilizzo delle soluzioni.

Attività laboratoriale

Utilizzare attività concrete non digitali per: rappresentazione dati, algoritmi, ragionamento logico. Giochi e attività tangibili per capire concetti astratti.

Collegamenti con la vita quotidiana

-Far riconoscere gli elementi dell'informatica nella realtà: regole, procedure, cooperazione, scelte, rappresentazione dell'informazione.

Ibridazioni tecnologiche

-Utilizzo di piattaforme digitali e software (geometria dinamica, statistica, algebra).

-Favorire: esplorazione dinamica, formulazione di ipotesi, verifiche, rappresentazioni multiple, analisi di dati reali.

TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia

(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)

COMPETENZE ATTESE

- Manifesta curiosità verso oggetti, materiali, strumenti e tecnologie semplici.
- Comincia a familiarizzare con media e tecnologie digitali guidate dall'insegnante (foto, tablet, proiettore, audio).
- Riconosce funzioni e scopi degli oggetti tecnologici presenti nell'ambiente scolastico.
- Pone domande, ricerca spiegazioni, ascolta e considera punti di vista diversi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: esplorano l'ambiente circostante e gli oggetti con curiosità e spirito di osservazione, scoprono semplici relazioni causa-effetto, utilizzano materiali e strumenti in modo sicuro e creativo, sviluppano capacità di problem solving e cooperazione, e acquisiscono le prime nozioni sul funzionamento di strumenti, macchine e tecnologie presenti nella vita quotidiana.

TRE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Esplorazione di oggetti e materiali	Oggetti e materiali semplici ad uso tecnologico Simboli e icone base Concetti spaziali elementari (dentro/fuori, sopra/sotto)	Manifestare curiosità verso oggetti, materiali e strumenti Esplorare strumenti e oggetti riconoscendone le funzioni Rispettare lo spazio e i turni di gioco Osservare cambiamenti e relazioni causa-effetto semplici

QUATTRO ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Comprendere funzioni e scopi degli oggetti	Funzioni e scopi di oggetti tecnologici più complessi - Simboli, icone e primi codici convenzionali - Numeri, forme e concetti topologici - Norme di sicurezza di base	- Riconoscere funzioni e scopi degli oggetti - Sperimentare attività logiche, linguistiche e matematiche su strumenti digitali o interattivi - Formulare prime ipotesi sul funzionamento di strumenti - Seguire norme di sicurezza base

CINQUE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Uso consapevole di strumenti digitali e applicazioni	Relazioni causa-effetto negli oggetti e strumenti tecnologici - Concetti topologici e sequenze spaziali - Semplici software didattici (grafica, giochi educativi) - Media digitali guidati (foto, audio, video) - Norme di sicurezza e comportamento responsabile	Usare media digitali guidati (tablet, foto, audio) - Individuare e riconoscere immagini, video, icone - Usare strumenti tecnologici in autonomia regolata - Collaborare rispettando regole e turni - Adottare comportamenti sicuri e responsabili

Indicazioni metodologiche

- Giochi interattivi su tablet o LIM con forme, colori, numeri
- Costruzioni con blocchi e materiali diversi osservando relazioni causa-effetto
- Attività di classificazione e raggruppamento per forma, colore o materiale

- Creare semplici disegni o collage digitali con app per bambini
- Registrazione brevi video o audio raccontando un'esperienza
- Giochi di coding semplificati con blocchi logici o app educative
- Piccoli progetti di gruppo usando strumenti tecnologici, rispettando regole e turni
- Discussioni guidate sui rischi e l'uso sicuro della tecnologia
- Attività guidate con strumenti digitali per registrare foto o brevi audio

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese al termine della classe quinta

- Riconoscere e comprendere oggetti e fenomeni artificiali nell'ambiente.
- Conoscere trasformazioni di materiali e consumo di energia, e il loro impatto ambientale.
- Realizzare e utilizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche con attenzione alla sostenibilità.
- Capire il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e risolvere problemi tecnici di base.
- Leggere e comprendere informazioni tecniche su beni o servizi.
- Usare correttamente diversi mezzi di comunicazione secondo le situazioni.
- Creare rappresentazioni grafiche o modelli del proprio lavoro usando disegno tecnico o strumenti digitali.
- Riconoscere in modo critico le caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia.
- Collaborare in gruppo e partecipare attivamente a progetti comuni.

Informatica

- Riconoscere i computer e altri strumenti digitali nella vita quotidiana.
- Capire che Internet è un'infrastruttura di comunicazione e distinguere tra servizi (email, motori di ricerca, web) e contenuti.
- Conoscere le regole per un uso sicuro e responsabile della tecnologia.
- Usare strumenti digitali per scegliere e utilizzare contenuti.
- Apprezzare le potenzialità degli strumenti informatici come mezzo di espressione personale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: capacità di comprendere il mondo naturale, tecnologico e sociale, utilizzare conoscenze scientifiche e tecnologiche, riconoscere le implicazioni dell'uso delle tecnologie e risolvere problemi in contesti concreti in modo responsabile e creativo.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	Oggetti di uso comune e loro funzioni - Bisogni primari dell'uomo e strumenti per soddisfarli - Materiali più comuni e loro caratteristiche (carta, legno, plastica) - Uso sicuro di strumenti semplici	Riconoscere oggetti e strumenti nell'ambiente; osservare materiali e proprietà; rispettare le regole di sicurezza
Prevedere e immaginare	Semplici modelli; sequenze operative; misurazioni elementari	Realizzare modelli semplici; prevedere conseguenze di azioni personali
Intervenire e trasformare	Proprietà di materiali comuni; interventi di decorazione e piccole riparazioni	Effettuare esperimenti sui materiali; eseguire piccole riparazioni o decorazioni di oggetti scolastici
Informatica	Dispositivi digitali e loro funzioni; servizi di rete; autenticazione e protezione dati; creazione di contenuti digitali elementari	Riconoscere usi dell'informatica nella vita quotidiana; comprendere privacy e sicurezza; creare contenuti digitali semplici guidati

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	Funzioni e scopi di oggetti tecnologici; risorse naturali e consumo energetico	Riconoscere e descrivere oggetti tecnologici; comprendere consumo di risorse e impatto ambientale

Prevedere e immaginare	Modelli più articolati; sequenze operative e misurazioni più precise	Realizzare modelli più complessi; prevedere effetti di decisioni sugli oggetti e sull'ambiente
Intervenire e trasformare	Trasformazioni dei materiali; manutenzione di oggetti più complessi	Sperimentare materiali diversi; intervenire in manutenzione e miglioramento di oggetti
Informatica	Creazione di contenuti digitali (testo, immagini, audio); uso guidato di applicazioni educative	Creare contenuti digitali guidati; usare dispositivi e applicazioni in sicurezza e responsabilmente
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	Elementi e fenomeni artificiali; processi di trasformazione di risorse	Riconoscere elementi e fenomeni tecnologici; comprendere consumi energetici e impatto ambientale
Prevedere e immaginare	Modelli e loro sviluppo; misurazioni e schematizzazioni	Costruire modelli descrivendo operazioni e sequenze; prevedere conseguenze di decisioni personali
Intervenire e trasformare	Proprietà dei materiali e loro uso funzionale; produzione e trasformazione semplice	Effettuare esperimenti sui materiali; modificare oggetti per funzionalità o estetica
Informatica	Servizi digitali (rete, email, web); protezione dei dati; creazione e modifica di contenuti digitali	Riconoscere funzioni dell'informatica; usare tecnologie digitali in modo sicuro; selezionare e usare contenuti digitali a fini espressivi
CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	Elementi e fenomeni artificiali nell'ambiente; processi di trasformazione di risorse; consumo di energia; impatto ambientale	Riconoscere elementi tecnologici e comprenderne l'impatto; osservare fenomeni artificiali e naturali correlati
Prevedere e immaginare	Modelli e prototipi più complessi; misurazioni e schematizzazioni; uso di semplici software educativi	Progettare modelli descrivendo operazioni e conseguenze; prevedere risultati di semplici esperimenti o interventi

Intervenire e trasformare	Proprietà dei materiali; produzione, trasformazione e uso funzionale degli oggetti	Effettuare esperimenti su materiali diversi; realizzare interventi di miglioramento o manutenzione su oggetti funzionali
Informatica	Creazione e modifica di contenuti digitali (testo, immagini, audio); uso guidato di applicazioni educative; sicurezza e protezione dei dati	Selezionare, creare e modificare contenuti digitali; utilizzare applicazioni in sicurezza e responsabilmente; rispettare la privacy e le regole digitali
CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	Elementi e fenomeni artificiali; funzioni e limiti degli oggetti tecnologici; consumo di risorse e sostenibilità	Riconoscere e descrivere oggetti tecnologici e il loro impatto sull'ambiente; valutare caratteristiche e limiti degli strumenti
Prevedere e immaginare	Modelli funzionali; misurazioni, schemi e rappresentazioni grafiche; uso di software e strumenti digitali per progettare	Progettare e realizzare modelli funzionali; prevedere effetti di azioni o interventi sugli oggetti o sull'ambiente
Intervenire e trasformare	Proprietà e caratteristiche dei materiali; produzione e trasformazione di oggetti; manutenzione e miglioramento di dispositivi	Sperimentare con materiali diversi; realizzare oggetti o interventi tecnologici; applicare soluzioni a problemi tecnici elementari
Informatica	Creazione e gestione di contenuti digitali; strumenti digitali come supporto alla comunicazione e alla progettazione; sicurezza informatica	Selezionare e usare contenuti digitali a fini espressivi; comprendere funzioni dei dispositivi; utilizzare strumenti digitali in sicurezza; sviluppare atteggiamento critico e responsabile verso la tecnologia

Metodologie per l'insegnamento della tecnologia nella primaria

- Collegare la tecnologia con altre discipline: artistiche, musicali, umanistiche, matematiche e scientifiche.
- Costruire competenze in contesti culturalmente ricchi e motivanti, promuovendo esperienze cognitive significative.
- Le attività devono essere progressivamente strutturate per approfondire concetti fondamentali, evitando lo studio superficiale di troppi argomenti.
- Favorire esperienze all'aperto e in contesti reali, con preparazione accurata in classe.
- Le attività devono essere connesse a contesti concreti e quotidiani, stimolando curiosità e interesse.
- Prevedere percorsi logici e concatenati, con attenzione alla comprensione piena delle idee fondamentali.
- Introdurre strumenti digitali come CAD, software di grafica e applicazioni educative.
- Differenziare tra disegno manuale e assistito dal computer, evidenziando vantaggi (precisione, rapidità, modifiche semplici).
- Utilizzare software libero o gratuito, partendo da esercizi semplici fino a progetti più complessi (figure geometriche, oggetti bi-dimensionali, disegno tridimensionale, stampa 3D).
- L'obiettivo non è formare competenze specifiche sul software, ma favorire creatività, comprensione geometrica e capacità di realizzazione pratica.
- Incentivare la scoperta di soluzioni creative e l'espressione individuale, valorizzando l'apprendimento attivo.

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tecnologia

- Riconoscere i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente e le loro interazioni con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Comprendere i processi di trasformazione di risorse e produzione di beni, l'utilizzo dell'energia, comprendendone gli impatti sull'ambiente e sulla società.
- Valutare le conseguenze di scelte o innovazioni tecnologiche, riconoscendo opportunità e rischi, adottando comportamenti sicuri e responsabili.
- Utilizzare strumenti, macchine e materiali in modo corretto e consapevole per realizzare semplici prodotti e manufatti, operando in sicurezza nell'ambiente tecnologico conoscendo le norme di prevenzione.
- Utilizzare, classificare e descrivere oggetti, strumenti e macchine di uso comune in relazione a forma, struttura e materiali.
- Progettare e realizzare soluzioni tecniche, utilizzando risorse materiali e informative e applicando procedure operative.

- Interpretare dati, tabelle, schede tecniche e informazioni per effettuare valutazioni funzionali, economiche, ambientali ed etiche.
- Utilizzare i mezzi di comunicazione e le tecnologie digitali in modo efficace, critico e responsabile.
- Realizzare rappresentazioni grafiche e tecniche per descrivere oggetti, processi e sistemi.
- Comprendere il funzionamento di dispositivi e sistemi informatici e utilizza strumenti digitali per apprendere, comunicare e creare contenuti.

Informatica

- Conoscere l'architettura di principio di un sistema digitale (hardware e software).
- Riconoscere le componenti dei sistemi di elaborazione digitale e la loro funzione.
- Comprendere i meccanismi di comunicazione e fornitura di servizi su Internet.
- Adottare comportamenti responsabili e sicuri nell'uso della tecnologia informatica.
- Selezionare e utilizzare software e servizi digitali per raggiungere obiettivi specifici.
- Sperimentare l'uso della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

Competenza in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM): permette agli studenti di comprendere il funzionamento di strumenti, macchine e sistemi tecnologici, utilizzare in modo consapevole e sicuro le tecnologie digitali, analizzare problemi pratici e progettare soluzioni, sviluppare capacità di collaborazione, pensiero critico e approccio creativo nell'applicazione della tecnologia alla vita quotidiana e ai contesti disciplinari.

Competenza digitale: presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Competenza imprenditoriale: si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CLASSE PRIMA		
Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Vedere, osservare e sperimentare	Materiali e le loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche; processi di produzione; impatto ambientale dei processi di estrazione e produzione.	Effettuare semplici prove sui materiali; riconoscere materiali, origine e proprietà; osservare processi di trasformazione delle risorse.
Prevedere, immaginare e progettare	Fasi della progettazione; semplici manufatti; utilizzo dei materiali; sostenibilità.	Pianificare la realizzazione di un oggetto; progettare semplici manufatti; collegare materiali e funzioni; immaginare modifiche di oggetti esistenti.
Intervenire, trasformare e produrre	Tecniche costruttive elementari; strumenti di lavoro; materiali di recupero e riciclo.	Costruire semplici oggetti; realizzare manufatti seguendo procedure; utilizzare correttamente strumenti e materiali.
Disegno tecnico	Strumenti del disegno; figure geometriche piane; modularità e decorazioni geometriche.	Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico; rappresentare figure piane; progettare semplici schemi e moduli grafici.
Informatica e cittadinanza digitale	Componenti principali del computer; software di base; documenti digitali; dati personali e identità digitale.	Riconoscere hardware e periferiche; utilizzare applicazioni informatiche guidate; produrre semplici documenti; comprendere il valore dei dati personali.
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Vedere, osservare e sperimentare	Sistemi tecnologici complessi; strumenti di laboratorio; funzioni e limiti di apparecchiature; resistenza e stabilità delle strutture.	Analizzare sistemi tecnologici e interazioni con l'ambiente; misurare grandezze; riconoscere funzioni e limiti di apparecchiature; osservare e analizzare strutture e meccanismi.
Prevedere, immaginare e progettare	Pianificazione di progetti; valutazione conseguenze scelte; materiali e strumenti; processi	Valutare conseguenze di scelte progettuali; pianificare interventi di progettazione; sperimentare materiali e strumenti; conoscere e rappresentare processi produttivi;

	produttivi; diagrammi di flusso; organizzazione del lavoro.	pianificare attività operative; progettare semplici soluzioni tecniche.
Intervenire, trasformare e produrre	Modellazione; realizzazione di manufatti; sicurezza nei laboratori.	Costruire modelli e manufatti; rispettare le fasi operative; applicare norme di sicurezza.
Disegno tecnico	Proiezioni ortogonali; isometrie; riduzioni in scala e ingrandimenti; strumenti del disegno geometrico.	Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno; realizzare proiezioni ortogonali, isometrie, riduzioni in scala e ingrandimenti.
Informatica	Architettura di base dei sistemi informatici; Internet e Web; gestione delle informazioni.	Comprendere il funzionamento di computer e reti; organizzare informazioni mediante strumenti digitali.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Vedere, osservare e sperimentare	Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; produzione, trasformazione e distribuzione dell'energia; principi della meccanica; trasmissione del moto; sistemi automatici e domotici; reti di servizio del territorio.	Analizzare le diverse fonti energetiche e valutarne vantaggi e criticità; osservare il funzionamento di semplici sistemi meccanici e di trasmissione del movimento; riconoscere i principali impianti per la produzione di energia; effettuare misurazioni, rilievi e semplici indagini tecnologiche; interpretare schemi, tabelle e disegni tecnici.
Prevedere, immaginare e progettare	Sostenibilità ambientale; ciclo di vita dei prodotti; efficienza energetica; problem solving tecnologico; progettazione di soluzioni tecniche; organizzazione del territorio e delle reti infrastrutturali.	Valutare le conseguenze delle scelte tecnologiche sull'ambiente e sulla società; progettare semplici soluzioni tecniche rispettando vincoli funzionali, economici e ambientali; pianificare le fasi di realizzazione di un prodotto; individuare strategie per il risparmio energetico e l'uso sostenibile delle risorse.
Intervenire, trasformare e produrre	Tecniche costruttive; modelli di impianti energetici; semplici sistemi meccanici; manutenzione e	Costruire modelli o manufatti relativi a sistemi energetici e meccanici; eseguire prove sperimentali e attività laboratoriali; smontare e rimontare semplici dispositivi;

	sicurezza; materiali e strumenti per la realizzazione di manufatti.	applicare procedure operative in sicurezza; realizzare prodotti utilizzando materiali e strumenti adeguati.
Disegno tecnico	Assonometrie e prospettive; rappresentazione di parti di impianti e circuiti, strutture e semplici componenti meccanici; simbologia tecnica.	Applicare correttamente le tecniche di rappresentazione grafica; leggere e realizzare disegni tecnici di oggetti, impianti e semplici sistemi meccanici o elettrici; utilizzare il disegno come strumento di progettazione e comunicazione tecnica.
Informatica	Architettura dei sistemi informatici; Internet e reti; dispositivi e periferiche; coding e automazione; raccolta e analisi dei dati; intelligenza artificiale; sicurezza informatica; identità digitale e protezione dei dati personali.	Connettere dispositivi e utilizzare periferiche; selezionare e utilizzare strumenti digitali adeguati ai diversi scopi; sperimentare semplici attività di programmazione e automazione; valutare criticamente le informazioni reperite online; utilizzare le tecnologie digitali in modo responsabile, sicuro e consapevole; riflettere sull'impatto delle tecnologie e dell'IA sulla società e sul mondo del lavoro.

Indicazioni metodologiche

- Progettare percorsi di apprendimento progressivi e strutturati, fondati sulla costruzione graduale delle conoscenze e sulla connessione tra concetti tecnologici, scientifici e digitali.
- Privilegiare la comprensione significativa dei nuclei fondanti della disciplina, favorendo l'acquisizione di concetti essenziali e durevoli piuttosto che la semplice stratificazione di nozioni e contenuti.
- Valorizzare la didattica laboratoriale come modalità privilegiata di apprendimento, attraverso attività pratiche, sperimentazioni, osservazioni dirette e ambienti digitali che consentano agli studenti di verificare e consolidare le conoscenze teoriche.
- Promuovere esperienze operative in contesti reali o simulati, in aula e sul territorio, accuratamente pianificate e finalizzate allo sviluppo delle capacità di osservazione, analisi, progettazione e problem solving.
- Favorire l'integrazione tra Tecnologia e le altre discipline, in particolare matematica, scienze, informatica, arte e immagine, educazione civica e discipline umanistiche, per sviluppare una visione sistemica e interdisciplinare della realtà.
- Proporre attività autentiche e significative che stimolino curiosità, creatività, spirito di iniziativa e consapevolezza delle proprie attitudini, sostenendo i processi di orientamento personale e scolastico.
- Utilizzare strumenti e ambienti digitali per la rappresentazione, la modellizzazione, la progettazione e la comunicazione di idee e soluzioni tecniche, valorizzandone le potenzialità come supporto ai processi di apprendimento e progettazione.

- Sviluppare negli studenti la capacità di utilizzare le tecnologie digitali come strumenti per esprimere idee, documentare processi, rappresentare dati e migliorare l'efficacia progettuale, mantenendo l'attenzione sugli obiettivi formativi piuttosto che sull'apprendimento strumentale delle applicazioni.
- Stimolare l'analisi critica dei processi e dei prodotti tecnologici, incoraggiando la valutazione delle diverse soluzioni progettuali e delle conseguenze ambientali, economiche, sociali ed etiche delle scelte tecnologiche.
- Promuovere un uso consapevole, responsabile e sicuro delle tecnologie digitali, di Internet e dei dati, sviluppando competenze di cittadinanza digitale e spirito critico nei confronti delle informazioni.
- Personalizzare i percorsi di apprendimento in relazione ai bisogni educativi, ai livelli di competenza, agli interessi e agli stili cognitivi degli studenti, favorendo partecipazione attiva, autonomia e inclusione.
- Incentivare il lavoro collaborativo, la progettazione condivisa e la documentazione delle esperienze attraverso metodologie attive, favorendo lo sviluppo delle competenze sociali, organizzative e imprenditoriali.

SCIENZE (LA CONOSCENZA DEL MONDO)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia

(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni e dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali.
- Riconoscere le modifiche degli ambienti artificiali e naturali a partire da quelli osservati e vissuti quotidianamente.
- Osservare, descrivere e raccontare ciò che accade negli ambienti vicini, utilizzando il linguaggio verbale, grafico o corporeo.
- Individuare semplici relazioni tra eventi, come cambiamenti climatici, crescita delle piante, trasformazioni osservabili negli esseri viventi.
- Manipolare, sperimentare e confrontare caratteristiche di oggetti, materiali e fenomeni presenti nell'ambiente.
- Mostrare interesse verso ciò che cambia e si trasforma, ponendo domande e formulando prime spiegazioni personali.
- Comprendere l'importanza di comportamenti rispettosi della natura, degli animali e degli spazi condivisi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: e competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.

TRE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e la salute	Parti principali del corpo, sensazioni di base, regole semplici di igiene	Osservare e conoscere il proprio corpo; riconoscere sensazioni semplici; seguire regole base di igiene
I cinque sensi e l'osservazione della realtà	Colori, suoni, odori, consistenze	Esplorare oggetti e ambienti vicini con i cinque sensi; distinguere stimoli semplici
Gli organismi viventi e i loro ambienti	Piante e animali vicini, habitat semplici	Riconoscere piante e animali vicini; esplorare spazi naturali come giardino o cortile

I cambiamenti nella natura e il ciclo della vita	Giorno/notte, piccole trasformazioni di piante e oggetti	Osservare cambiamenti quotidiani; confrontare stati diversi
Fenomeni naturali e artificiali	Oggetti naturali e costruiti, acqua, sole, vento	Distinguere tra fenomeni naturali e artificiali; osservare fenomeni semplici
Il tempo e la trasformazione	Sequenze semplici: prima/dopo, ieri/oggi/domani	Riconoscere sequenze temporali e prime trasformazioni
L'ambiente e la cura della natura	Regole di convivenza ambientale, cura di piante e animali	Sviluppare rispetto per piante, animali e spazi condivisi
QUATTRO ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e la salute	Parti del corpo, sensazioni, crescita, autonomia in igiene	Riconoscere cambiamenti corporei; gestire autonomia nelle pratiche di igiene e cura
I cinque sensi e l'osservazione della realtà	Stimoli sensoriali più complessi; classificazioni semplici	Classificare stimoli sensoriali; descrivere percezioni con parole semplici
Gli organismi viventi e i loro ambienti	Bisogni di piante e animali; relazioni organismi-ambiente	Descrivere bisogni e relazioni tra organismi e ambienti vicini
I cambiamenti nella natura e il ciclo della vita	Cicli stagionali, trasformazioni di piante e animali	Osservare cicli stagionali e trasformazioni; confrontare stati diversi
Fenomeni naturali e artificiali	Fenomeni naturali e artificiali, relazioni causa-effetto	Descrivere fenomeni naturali e artificiali; comprendere semplici relazioni di causa-effetto

Il tempo e la trasformazione	Parti del corpo, sensazioni, crescita, autonomia in igiene	Riconoscere cambiamenti corporei; gestire autonomia nelle pratiche di igiene e cura
L'ambiente e la cura della natura	Cura di spazi e piante; comportamenti corretti	Partecipare ad attività di cura di spazi e piante; riconoscere comportamenti corretti
CINQUE ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e la salute	Corpo, salute, alimentazione, movimento, sicurezza	Comprendere relazione tra salute, alimentazione e movimento; adottare comportamenti sicuri e corretti
I cinque sensi e l'osservazione della realtà	Osservazione sistematica, confronto, ipotesi	Utilizzare i sensi per osservare, confrontare e formulare prime ipotesi
Gli organismi viventi e i loro ambienti	Habitat diversi, bisogni, interazioni	Riconoscere habitat diversi e interazioni tra esseri viventi
I cambiamenti nella natura e il ciclo della vita	Cicli vitali, trasformazioni naturali	Comprendere cicli vitali e trasformazioni della natura e degli oggetti
Fenomeni naturali e artificiali	Fenomeni naturali e artificiali, relazioni tra eventi	Formulare spiegazioni semplici sui fenomeni osservati
Il tempo e la trasformazione	Relazioni passato-presente-futuro	Collocare eventi naturali e quotidiani nel tempo; comprendere cambiamenti
L'ambiente e la cura della natura	Cura dell'ambiente, azioni consapevoli	Collaborare per la cura dell'ambiente; comprendere l'impatto delle proprie azioni

Indicazioni metodologiche

- Attività basate su esplorazione dell'ambiente, osservazione di fenomeni, manipolazione di materiali naturali e oggetti reali.
- Sperimentazione diretta di processi (crescita delle piante, trasformazioni, fenomeni stagionali...).
- Attività a piccolo gruppo per favorire l'ascolto, il confronto e la ricerca condivisa.
- Classificazioni, confronti, raggruppamenti, prime misurazioni.
- Uso di strumenti semplici (contenitori, lenti, misurazioni non convenzionali...).
- Utilizzo di mappe, schemi, sequenze temporali, pratiche narrative che aiutano a strutturare il pensiero scientifico.
- Costruzione di semplici ipotesi e la loro verifica attraverso l'esperienza.
- Attività significative e utili (curare le piante dell'aula, osservare il meteo, rilevare cambiamenti nel proprio corpo...).
- Comprensione dei ritmi della giornata, dei cicli temporali e degli ambienti vissuti.
- Fiabe, drammatizzazioni, rime, filastrocche e conversazioni per rielaborare e interiorizzare ciò che si osserva.
- Produzione di racconti, disegni, mappe e rappresentazioni grafiche dei fenomeni.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Osserva il mondo con curiosità, fa domande e cerca spiegazioni.
- Esplora i fenomeni e riconosce relazioni tra elementi che si possono misurare.
- Descrive ciò che osserva usando un linguaggio scientifico corretto.
- Capisce che negli ecosistemi c'è equilibrio e che uomo e ambiente sono collegati.
- Riconosce caratteristiche, bisogni e modi di vivere degli animali e delle piante.
- Conosce le principali parti del corpo umano, gli organi e gli apparati.
- Si prende cura dell'ambiente scolastico e naturale.
- Adotta abitudini alimentari e comportamenti utili per la salute.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: consente agli studenti di osservare, esplorare e descrivere fenomeni naturali, comprendere relazioni tra esseri viventi, ambiente e materia, raccogliere dati e informazioni, formulare semplici ipotesi e conclusioni, e sviluppare curiosità, spirito di osservazione, responsabilità e senso critico nei confronti del mondo naturale.

CLASSE PRIMA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Esplorare e osservare il mondo naturale	Osservazione di piante, animali e oggetti naturali con i sensi	Osservare e descrivere oggetti e organismi usando i cinque sensi Riconoscere differenze evidenti tra vivente e non vivente Individuare cambiamenti nel tempo legati al clima o alle stagioni
Materia e trasformazioni	Proprietà semplici dei materiali (duro/morbido, caldo/freddo, trasparente/opaco)	Classificare materiali in base a proprietà percepibili Riconoscere trasformazioni semplici (scioglimento del ghiaccio, essiccazione)
Movimenti, forze, fenomeni fisici	Osservazione di movimenti e suoni	Descrivere come si muovono gli oggetti (veloce/lento, dritto/curvo) Riconoscere che il suono nasce da una vibrazione
Esseri viventi e corpo umano	Parti del corpo e organi di senso	Conoscere e nominare le parti principali del corpo Individuare la funzione dei sensi
Consapevolezza ambientale	Comportamenti responsabili	Riconoscere semplici regole di rispetto dell'ambiente
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Esplorare e osservare il mondo naturale	Caratteristiche di animali, piante, rocce e fenomeni atmosferici	Osservare caratteristiche e habitat degli esseri viventi Raccogliere dati (schede, disegni, grafici semplici) Riconoscere variabili del tempo atmosferico
Materia e trasformazioni	Proprietà dei materiali e semplici trasformazioni	Classificare materiali in base a proprietà osservabili (durezza, consistenza, trasparenza) Descrivere cambiamenti di stato osservati
Movimenti, forze, fenomeni fisici	Moto semplice, calamite, luce e ombre	Osservare movimenti su piani inclinati e descriverli Scoprire le proprietà delle calamite

		Osservare la formazione delle ombre
Esseri viventi e corpo umano	Funzioni di base del corpo umano	Individuare semplici funzioni di organi e apparati Riconoscere abitudini di vita sana
Consapevolezza ambientale	Impatto delle azioni sul contesto	Applicare comportamenti di tutela della natura
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Esplorare e osservare il mondo naturale	Osservazione con strumenti: lente, microscopio; interazioni tra organismi; tempo meteorologico; cicli naturali	Utilizzare strumenti per osservazioni scientifiche (lente, termometro, igrometro) Classificare organismi secondo criteri individuati Formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione Rilevare e registrare dati meteorologici Osservare cicli naturali (stagioni, fasi lunari)
Materia e trasformazioni	Proprietà dei materiali e loro utilizzo; cambiamenti di stato	Confrontare materiali in base a proprietà fisiche (durezza, trasparenza, conducibilità termica) Registrare trasformazioni della materia in tabelle o grafici
Movimenti, forze, fenomeni fisici	Moto, gravità, magnetismo, suono, luce	Descrivere il moto variando velocità e direzione Riconoscere gli effetti della gravità Studiare attrazione/repulsione magnetica Osservare che il suono deriva da una vibrazione
Esseri viventi e corpo umano	Organi, apparati, salute	Riconoscere le funzioni principali degli organi e apparati Adottare stili di vita corretti
Consapevolezza ambientale	Impatto umano e scoperte scientifiche	Riflettere sui comportamenti sostenibili
CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Esplorare e osservare il mondo naturale	Ambiente naturale e antropico Elementi dell'ambiente (suolo, acqua, aria) Struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo)	Osservare fenomeni naturali, formulando semplici domande e ipotesi. Descrivere piante e animali attraverso osservazioni dirette e strumenti (lente, microscopio semplice).

	Vulcani e terremoti Astronomia di base: giorno/notte, fasi lunari	Raccogliere e registrare dati (temperature, tempi, variazioni). Ricostruire i moti di Terra e Luna usando modelli. Conoscere struttura della Terra e fenomeni sismici/vulcanici attraverso simulazioni.
Materia e trasformazioni	Proprietà dei materiali (colore, durezza, trasparenza, densità) Stati della materia e passaggi di stato Miscugli, soluzioni semplici	Classificare materiali in base alle proprietà osservabili. Riconoscere stati della materia e i principali passaggi di stato. Effettuare semplici esperimenti di galleggiamento, assorbimento, scioglimento. Rappresentare risultati con tabelle o grafici semplici.
Esplorazione sensoriale dei principi fisici	Gravità (caduta dei corpi) Magnetismo (attrazione, repulsione) Elettricità semplice (circuiti base con pila e lampadina) Suono: vibrazioni e propagazione	Sperimentare la gravità confrontando la caduta di materiali diversi. Realizzare semplici circuiti elettrici chiusi/aperti. Esplorare il magnetismo con calamite e materiali vari. Osservare il suono come vibrazione (corde, bicchieri con acqua...).
Esseri viventi e corpo umano	Parti del corpo umano (concetto generale) Apparato digerente e circolatorio Adattamenti animali e vegetali	Riconoscere le principali funzioni degli apparati studiati. Misurare il battito cardiaco prima/dopo attività fisica. Osservare caratteristiche e adattamenti di animali e piante.
Interconnessioni tra scienza, arte e società	Simmetrie in natura Pigmenti naturali Invenzioni scientifiche significative (igiene, elettricità)	Individuare simmetrie e forme geometriche in natura. Sperimentare pigmenti naturali per attività artistiche. Riconoscere semplici scoperte che hanno migliorato la vita quotidiana.
CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
	Ecosistemi e loro equilibrio - Componenti biotiche e abiotiche - Catene alimentari e reti	Analizzare relazioni tra esseri viventi e ambiente (ecosistemi). - Riconoscere squilibri ambientali e loro cause/effetti.

Esplorare e osservare il mondo naturale	ecologiche - Astronomia: stagioni, fasi lunari, maree - Fenomeni geologici più complessi	- Osservare e descrivere fenomeni astronomici (fasi lunari, stagioni). - Utilizzare strumenti per raccogliere dati (termometri, bilance, cronometri). - Formulare e verificare ipotesi attraverso esperimenti.
Materia e trasformazioni	Proprietà avanzate dei materiali - Miscugli e soluzioni - Combustione - Cambiamenti di stato e cicli dell'acqua	Analizzare le proprietà dei materiali e confrontare comportamenti diversi. - Distinguere miscugli, soluzioni e loro metodi di separazione. - Comprendere il fenomeno della combustione e le sue condizioni. - Rappresentare risultati sperimentali con grafici e tabelle.
Esplorazione sensoriale dei principi fisici	Gravità: massa e peso - Suono: frequenza, intensità - Luce: riflessione, rifrazione, scomposizione - Elettricità e magnetismo più strutturati	Collegare percezioni sensoriali (caldo/freddo, suoni, luce) alle grandezze fisiche misurabili. - Misurare la temperatura e confrontarla con la percezione soggettiva. - Analizzare suoni diversi attraverso esperimenti con vibrazioni. - Osservare propagazione, riflessione e rifrazione della luce. - Riconoscere relazioni tra magneti, correnti e materiali.
Esseri viventi e corpo umano	Apparati del corpo umano: respiratorio, circolatorio, digerente, scheletrico, muscolare - Alimentazione e salute - Adattamenti e classificazioni di piante/animali	- Descrivere struttura e funzione dei principali apparati. - Misurare parametri corporei (battito, respirazione) prima/dopo esercizio. - Comprendere l'importanza di una dieta equilibrata e stili di vita sani. - Analizzare adattamenti e classificazioni degli organismi viventi.
Interconnessioni tra scienza, arte e società	Evoluzione delle idee scientifiche - Grandi scoperte e invenzioni - Simmetrie e forme ricorrenti in	Riconoscere il ruolo della scienza nella società e le scoperte che hanno cambiato la storia.

	natura - Vibrazioni e suoni nella musica	- Analizzare collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. - Sperimentare l'uso dei pigmenti naturali o materiali della natura nell'arte.
--	---	---

Indicazioni metodologiche

- Favorire osservazioni, esperimenti, manipolazioni.
- Utilizzare il laboratorio come spazio di scoperta attiva.
- Partire dalla curiosità e dalla meraviglia degli alunni.
- Collegare le scienze a matematica, tecnologia, arte, musica, storia.
- Favorire una visione integrata dei fenomeni.
- Osservazioni sul campo, studio della natura, analisi dell'ambiente reale
- Promuovere consapevolezza ambientale e rispetto del territorio.
- Simulazioni, animazioni, ambienti digitali di sperimentazione.
- Software di analisi dati, sensori digitali (es. temperatura, suono).
- Realtà aumentata e virtuale per esplorare fenomeni non accessibili.
- Contrastare stereotipi ("la scienza è per pochi").
- Valorizzare la partecipazione di tutti.
- Proporre seminari divulgativi accessibili, anche online.

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Comprendere, analizzare e interpretare fenomeni naturali e quelli generati dall'uomo utilizzando concetti e metodi scientifici.
- Affrontare in modo consapevole temi e problemi legati a scienza e tecnologia nella società contemporanea.
- Leggere e comprendere testi di carattere scientifico.
- Comunicare in modo chiaro, corretto e appropriato concetti e spiegazioni scientifiche, sia oralmente che per iscritto.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: permette agli studenti di osservare e analizzare fenomeni naturali e biologici, comprendere relazioni tra organismi, ambiente e materia, raccogliere e interpretare dati, formulare ipotesi e verificarle, sviluppare spirito critico e consapevolezza scientifica, e applicare conoscenze e metodi scientifici a situazioni quotidiane e problemi reali.

CLASSE PRIMA

Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Fenomeni naturali e di origine antropica	Osservazione di fenomeni naturali e antropici, concetto di grandezza, misurazione della temperatura.	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale; costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo; analizzare litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera e le loro relazioni.
Chimica e trasformazioni della materia	Stati di aggregazione, passaggi di stato, miscugli eterogenei e soluzioni, reazioni chimiche semplici.	Osservare e descrivere passaggi di stato; sperimentare reazioni chimiche di base; osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei; interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
Esseri viventi e corpo umano	Struttura e funzioni della cellula, differenze piante/animali, fotosintesi, classificazione dei viventi.	Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali; comprendere la fotosintesi; analizzare differenze tra piante e animali; studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

Ambiente e scienze della Terra	Atmosfera, idrosfera, litosfera, tempo meteorologico e climatico, inquinamento.	Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo; comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità; esaminare i fattori di inquinamento di aria, acqua e suolo e acquisire comportamenti sostenibili.
Fenomeni fisici e astronomici	Misure, volume, massa e peso, pressione, calore e temperatura.	Applicare concetti fisici per analizzare fenomeni naturali; comprendere il concetto di volume, massa, peso e densità attraverso esperimenti anche con uso di simulazioni virtuali; comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria; comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura; interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società	Storia delle scienze, vite degli scienziati, scoperte scientifiche	Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio utilizzando strumenti informatici per rappresentare dati, costruire grafici e scrivere formule; riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche; comprendere l'evoluzione storica delle scienze, approfondendo le storie e le vite degli scienziati incontrati e ricercando l'evoluzione storica dei contenuti affrontati; riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia; discutere come alcune scoperte scientifiche

		hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, conoscenza struttura virus e batteri, sviluppo terapie e vaccini); riconoscere la dimensione estetica della scienza, osservando ad esempio la simmetria nei fiori, nei cristalli di neve.
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Fenomeni naturali e di origine antropica	Approfondimenti su fenomeni naturali e antropici, relazioni tra grandezze, ecosistemi, cicli naturali, fenomeni atmosferici.	Analizzare fenomeni naturali e antropici; misurare grandezze fisiche e rappresentarle; studiare ecosistemi e cicli naturali.
Chimica e trasformazioni della materia	Reazioni chimiche, elementi e composti, miscugli eterogenei e soluzioni, combustioni, acidi e basi.	Sperimentare reazioni chimiche controllate; distinguere tra sostanze pure (elementi e composti) e miscugli (omogenei ed eterogenei), con particolare attenzione alle tecniche laboratoriali di separazione; riconoscere un cambiamento chimico (reazione) da un cambiamento fisico tramite l'osservazione di fenomeni evidenti (cambio di colore, sviluppo di gas, variazioni di temperatura).
Esseri viventi e corpo umano	Biologia cellulare, anatomia e fisiologia umana, alimentazione, ecosistemi, evoluzione.	Analizzare ecosistemi e biodiversità; Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione); studiare la struttura e le funzioni dei principali apparati e sistemi; comprendere le basi scientifiche della nutrizione, l'importanza del movimento e i rischi legati a dipendenze o cattive abitudini alimentari; riconoscere il ruolo di batteri e virus, sia nella salute dell'uomo (microbioma) sia

		nell'insorgenza delle malattie, collegandosi alla storia della medicina (es. la scoperta dei vaccini e degli antibiotici).
Ambiente e scienze della Terra	Struttura della Terra, minerali e rocce, fenomeni geologici.	Esaminare fenomeni geologici e rischi naturali; comprendere la struttura interna della Terra e l'azione degli agenti atmosferici.
Fenomeni fisici e astronomici	Forze, moto, pressione.	Sperimentare concetti fisici fondamentali; analizzare dati sperimentali e relazioni quantitative; sperimentare le leggi del moto degli oggetti, comprendere gli effetti delle forze e i principi del galleggiamento (Principio di Archimede e concetto di densità) e della pressione.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Fenomeni naturali e di origine antropica	Fenomeni naturali e antropici, leggi fisiche, ecosistemi complessi	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità; osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti; analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
Chimica e trasformazioni della materia	Stati di aggregazione, reazioni chimiche, fenomeni termici e chimici complessi.	Applicare il metodo scientifico per esperimenti chimici; osservare e spiegare trasformazioni chimiche; sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici; comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia; comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione

		in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
Esseri viventi e corpo umano	Biologia avanzata, cellule, genetica, anatomia e fisiologia, evoluzione.	Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi; comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione; mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano; conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati; conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità; conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili; approfondire il rapporto tra scienza e salute.
Ambiente e scienze della Terra	Vulcani, terremoti, struttura della Terra, tettonica a placche ed evoluzione della Terra, clima e rischi naturali.	Studiare la geosfera; comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità; esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
Fenomeni fisici e astronomici	Misure, energia, elettricità, magnetismo, luce e ottica, suono, astronomia, evoluzione dell'Universo.	Applicare concetti fisici a fenomeni naturali e artificiali; analizzare dati, fare previsioni e confrontare ipotesi; sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento dei circuiti elettrici semplici; osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle stelle, con le eclissi e con le stagioni; saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite; studiare la propagazione della luce e del suono attraverso diversi mezzi e materiali.

Fonti di energia e applicazioni tecnologiche	Lavoro ed energia, energie rinnovabili e non, efficienza energetica, impatto ambientale, strumenti di misura.	Valutare trasformazioni energetiche nei sistemi fisici; riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED; analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.
--	--	---

Indicazioni metodologiche

- Sviluppo dell'apprendimento attraverso esperimenti, osservazioni e attività pratiche, con utilizzo del laboratorio scientifico come spazio privilegiato per esplorare fenomeni fisici, chimici e biologici. Raccolta e analisi dei dati per consolidare i concetti.
- Applicazione di una sequenza operativa che prevede l'osservazione dei fenomeni, la formulazione di ipotesi, la progettazione e realizzazione di esperimenti, la raccolta e interpretazione dei dati, il confronto tra risultati e ipotesi iniziali e la comunicazione delle conclusioni.
- Impiego di simulazioni e animazioni per visualizzare fenomeni non osservabili direttamente, utilizzo di laboratori virtuali e ambienti immersivi in realtà aumentata o virtuale, impiego di sensori digitali per la raccolta dei dati, uso di piattaforme digitali con materiali interattivi ed esercizi di autovalutazione, con preferenza per software libero e open source.
- Collegamenti continui con matematica, tecnologia, arte, musica e storia della scienza, integrazione di percorsi STEAM e relazioni tra concetti scientifici e altri ambiti del sapere.
- Uscite nel territorio per osservare ecosistemi, fenomeni atmosferici ed elementi geologici, attività di monitoraggio ambientale per favorire la consapevolezza ecologica.

- Realizzazione di modelli, presentazioni ed esperimenti progettati dagli studenti, attività di problem solving e project work, produzione di semplici materiali scientifici come poster, video e diari di laboratorio.
- Proposte differenziate per livelli e stili di apprendimento, valorizzazione degli studenti in difficoltà con attenzione al contrasto degli stereotipi nelle scienze, presentazione di figure scientifiche significative con attenzione al ruolo delle donne nelle STEM e organizzazione di incontri o seminari divulgativi anche online.

MUSICA (IMMAGINI, SUONI, COLORI))

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia

(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)

- Usa linguaggi non verbali (musica, drammatizzazione, pittura, manipolazione) per narrare esperienze.
- Realizza piccole produzioni artistiche e performative (musiche, canti, danze, manufatti).
- Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive per comunicare emozioni e vissuti.
- Mostra interesse per musica, arte, danza e attività estetico-espressive.
- Sperimenta e combina elementi musicali (timbro, ritmo, intensità, durata).
- Esplora i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici e musicali.
- Accede in modo guidato ai nuovi linguaggi della comunicazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono	Suoni dell'ambiente, suoni del corpo	Esplorare suoni diversi Distinguere suono/rumore/silenzio
Ritmo	Ritmi semplici e ripetitivi	Riprodurre semplici ritmi; Seguire un ritmo indicato dall'adulto
Voce	Suoni della voce	Sperimentare la voce; Imitare brevi sequenze vocali
Ascolto	Suoni e brevi musiche	Riconoscere suoni familiari; Mantenere l'attenzione per brevi ascolti
Movimento	Relazione musica–movimento	Muoversi liberamente con la musica; Imitare gesti ritmati

QUATTRO ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono	Suoni acuti/gravi, lunghi/brevi	Classificare suoni; Produrre sequenze sonore
Ritmo	Strutture ritmiche semplici	Riprodurre ritmi più complessi; Coordinare movimenti al ritmo
Voce	Possibilità espressive della voce	Cantare brevi canzoni; Variare tono e intensità
Ascolto	Musiche di diverso tipo	Riconoscere cambi di ritmo/volume; Reagire in modo adeguato all'ascolto
Movimento	Movimento espressivo su musica	Realizzare percorsi ritmati; Eseguire semplici sequenze motorie

CINQUE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono	Qualità del suono, primi strumenti	Distinguere timbri; Combinare suoni in sequenze ordinate
Ritmo	Pattern ritmici complessi	Riprodurre ritmi articolati; Mantenere un tempo costante
Voce	Voce nel canto individuale e collettivo	Cantare in gruppo; Controllare volume e articolazione
Ascolto	Brani con strutture riconoscibili	Riconoscere inizio/fine e cambi di frase; Raccontare ciò che ha ascoltato
Movimento	Danze e gestualità	Eseguire semplici danze; Esprimere emozioni con il movimento

Indicazioni metodologiche

- Utilizzare il gioco musicale come modalità privilegiata: giochi con la voce, giochi di eco, giochi di risposta sonora, giochi di movimento.
- Favorire attività esplorative (toccare, scuotere, battere, soffiare) prima di quelle strutturate.
- Partire sempre dalla esperienza diretta: ascolto, movimento, manipolazione di oggetti sonori.
- Sfruttare ambienti interni ed esterni per riconoscere e riprodurre i suoni naturali.
- Usare il corpo come primo strumento musicale: battiti delle mani, dei piedi, body percussion semplice.
- Favorire il riconoscimento delle sensazioni sonore (forte/piano, veloce/lento).
- Favorire il canto spontaneo, imitativo e creativo.
- Utilizzare filastrocche, conte, canzoncine rituali come strumenti di sicurezza e routine.
- Accompagnare l'ascolto con immagini, movimento, drammatizzazioni.
- Integrare musica e movimento per sviluppare ritmo, coordinazione e orientamento nello spazio.
- Favorire percorsi motori ritmati, danze semplici, imitazioni gestuali.
- Offrire strumenti semplici (tamburelli, maracas, legnetti, triangoli) e oggetti sonori non strutturati (bicchieri, tappi, scatole).
- Invitare i bambini a costruire semplici oggetti sonori.
- facilita la verbalizzazione delle esperienze musicali.

Integrazione con gli altri linguaggi

- Unire musica e linguaggi espressivi: drammatizzazione, disegno, racconto, movimento.
- Utilizzare la musica anche per rituali quotidiani (ingresso, riordino, rilassamento).
- Impiegare strumenti digitali semplici (registrazioni, basi musicali, app intuitive) solo come supporto.
- Sperimentare la voce registrata, eco e riproduzione dei suoni.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Ascolto attento e consapevole di suoni e musiche.
- Riconoscimento dei suoni e dei rumori dell'ambiente.
- Coordinazione motoria e senso del ritmo nelle attività musicali.
- Produzione di semplici idee musicali attraverso improvvisazione e variazioni.
- Comprensione e valutazione di brani musicali con consapevolezza dello stile.
- Sviluppo della sensibilità estetica verso la qualità del suono.
- Utilizzo della notazione musicale per leggere e scrivere semplici partiture.
- Partecipazione al canto corale e alla musica d'insieme in modo collaborativo e inclusivo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: consente agli studenti di sviluppare sensibilità e creatività musicale, riconoscere e apprezzare elementi musicali e ritmici, esprimere emozioni e idee attraverso la voce, strumenti e movimento, collaborare in attività musicali di gruppo, e avviare alla comprensione del patrimonio musicale locale e internazionale, favorendo la comunicazione e la partecipazione culturale. Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Suoni dell'ambiente e della voce; strumenti musicali elementari; concetti base di intensità e durata.	Ascoltare suoni e rumori, discriminare alti/bassi, forti/deboli; cantare semplici canzoni; usare il corpo e oggetti come strumenti; partecipare ad attività musicali di gruppo.
Ritmo e movimento	Ritmo semplice; pulsazione; coordinazione motoria di base.	Seguire la pulsazione con mani, piedi e corpo; riprodurre ritmi semplici; eseguire movimenti corporei in sincronizzazione con la musica.

Voce e canto	Canto della voce propria; giochi vocali; variazioni di altezza e intensità.	Cantare in modo espressivo; usare variazioni di intensità e altezza; partecipare al canto collettivo rispettando tempi e pause.
Produzione musicale	Oggetti sonori e strumenti elementari; improvvisazione guidata.	Sperimentare la produzione di suoni con strumenti semplici; creare brevi sequenze ritmiche; inventare semplici motivi musicali.
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Caratteristiche fondamentali del suono: timbro, altezza, intensità, durata; paesaggio sonoro.	Ascoltare, discriminare e catalogare suoni; descrivere il paesaggio sonoro; riconoscere strumenti musicali.
Ritmo e movimento	Ritmi più complessi; corrispondenza tra gesto e suono.	Riprodurre ritmi più articolati; seguire pulsazioni diverse; coordinare movimenti con il ritmo.
Voce e canto	Sviluppo della voce; intonazione; canto corale semplice.	Cantare con intonazione corretta; interpretare semplici brani corali; esprimere emozioni attraverso il canto.
Produzione musicale	Sequenze musicali e accompagnamento; prime improvvisazioni melodiche.	Riprodurre semplici accompagnamenti con strumenti Orff; improvvisare brevi motivi; esprimere idee musicali tramite strumenti o voce.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Analisi del suono: intensità, altezza, durata, timbro; primi concetti di notazione.	Discriminare caratteristiche del suono; ascoltare, descrivere e interpretare il paesaggio sonoro; riconoscere strumenti musicali e loro timbro.
Ritmo e movimento	Ritmi combinati e coordinazione complessa; conduzione del gruppo.	Riprodurre ritmi più complessi; seguire la pulsazione e il movimento del corpo; riconoscere e interpretare i gesti di conduzione.
Voce e canto	Uso espressivo della voce; canto solistico e corale; lettura di partiture semplici.	Interpretare brani musicali con voce e gesti; cantare in coro rispettando ritmo e intonazione; leggere e interpretare partiture di base (notazione spontanea e convenzionale).
Produzione musicale	Produzione musicale	Scrittura musicale e improvvisazione; strumenti Orff.

CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Parametri musicali: altezza, timbro, intensità, durata, ritmo; ascolto consapevole di brani di diversi stili; strumenti musicali e loro caratteristiche timbriche.	Ascoltare e distinguere suoni e strumenti; individuare i principali parametri musicali; descrivere brani musicali; sviluppare sensibilità estetica ed emotiva.
Ritmo e movimento	Coordinazione motoria e giochi ritmici; coreografie semplici; controllo spaziale e temporale.	Riprodurre ritmi con corpo e strumenti; seguire pulsazioni complesse; eseguire movimenti coordinati con la musica; partecipare a giochi musicali di gruppo.
Voce e canto	Canto corale e solistico; espressione vocale; polifonia intuitiva con ostinati e canoni a due voci.	Cantare con intonazione corretta; partecipare a brani corali; interpretare brani musicali con voce e gesti; sperimentare improvvisazioni vocali semplici.
Produzione musicale	Creazione di sequenze musicali; strumenti Orff, percussioni e tastiere; lettura e scrittura musicale di base.	Creare brevi motivi e sequenze musicali; accompagnare brani con strumenti; leggere e scrivere musica in notazione semplificata; sperimentare improvvisazioni ritmiche e melodiche.
CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Parametri musicali: altezza, timbro, intensità, durata, ritmo; ascolto critico di brani di diverse epoche e stili; conoscenza dei principali compositori e del repertorio operistico.	Ascoltare e classificare i parametri musicali; analizzare brani musicali per struttura, funzione e significato; riconoscere strumenti e timbri; apprezzare la musica come veicolo di emozioni e cultura.
Ritmo e movimento	Coordinazione motoria avanzata; coreografie complesse; invenzione di ritmi con strumenti a	Riprodurre e inventare ritmi; coordinare movimenti complessi con la musica; partecipare a composizioni collettive; sviluppare senso del ritmo e coordinazione avanzata.

	percussione; composizione di sequenze musicali in gruppo.	
Voce e canto	Canto corale e polifonico; interpretazione espressiva; uso della voce come strumento melodico e ritmico.	Interpretare brani musicali con espressività; cantare polifonia semplice; usare la voce per creare melodie e accompagnamenti; decodificare gesti di conduzione del gruppo.
Produzione musicale	Lettura e scrittura musicale; improvvisazione e composizione; strumenti Orff, corde, archi, fiati, tastiere; produzione in ensemble e piccole orchestre di classe.	Leggere e scrivere musica con notazione musicale; creare improvvisazioni e melodie; partecipare a esecuzioni in ensemble; sperimentare diversi strumenti musicali.

Indicazioni metodologiche

- Favorire esperienze dirette con la musica attraverso canto, movimento, uso della voce e degli strumenti musicali.
- Integrare attività ritmiche, improvvisazioni e giochi sonori per sviluppare creatività, coordinazione e percezione musicale.
- Promuovere il lavoro di gruppo attraverso cori, ensemble e laboratori musicali.
- Stimolare la cooperazione, il rispetto dei punti di vista altrui e la condivisione delle responsabilità.
- Adattare le attività ai diversi ritmi, stili e bisogni degli alunni.
- Favorire la partecipazione di tutti, promuovendo esperienze musicali inclusive e interculturali.
- Sviluppare la sensibilità estetica ed emotiva attraverso l'ascolto guidato, la pratica vocale e strumentale, e il movimento corporeo.

Interdisciplinarietà

Collegare la musica ad altre discipline:

- **Matematica:** ritmo, sequenze e proporzioni.
- **Lingua:** testi, filastrocche, narrazioni musicali.
- **Arte e teatro:** percorsi coreutici, teatro musicale, esperienze espressive integrate.
- Contestualizzare brani musicali in riferimento al periodo storico e culturale di appartenenza.

Uso di strumenti e tecnologie

- Integrare strumenti digitali e multimediali per arricchire l'esperienza musicale e favorire l'esplorazione creativa.
- Sperimentare diversi strumenti musicali (Orff, tastiere, percussioni, strumenti ad arco, fiati). **Coinvolgimento della comunità**
- Organizzare eventi, concerti e presentazioni aperte a famiglie e comunità.
- Favorire la conoscenza del patrimonio musicale locale e internazionale, promuovendo esperienze di ascolto e incontro con musicisti.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Esecuzione e interpretazione musicale con voce e strumenti, sia individualmente che in gruppo, con attenzione a espressività, ritmo e tecnica.
- Ascolto e analisi delle principali qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e delle variazioni ritmiche, timbriche, dinamiche e armoniche nei brani.
- Conoscenze di teoria musicale utili alla lettura e comprensione di semplici frasi musicali e dei principali simboli della notazione.
- Creazione e improvvisazione di brevi sequenze melodiche e ritmiche, anche all'interno di attività collettive.
- Comprensione dell'evoluzione della scrittura musicale, dei principali compositori e delle opere più significative, con collegamenti tra stili, storia e cultura; conoscenza delle famiglie degli strumenti e dei loro utilizzi.
- Competenze di ensemble nelle esecuzioni corali e strumentali, con sviluppo della collaborazione, del rispetto dei ruoli e dell'armonia del gruppo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CLASSE PRIMA

Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Esecuzione e interpretazione	Apparato fonatorio e voce; canti monodici; strumenti musicali di base (Orff, percussioni, tastiere)	Eseguire semplici brani con voce, body percussion o strumenti; rispettare ritmo, dinamiche e articolazione; partecipare a brevi performance di gruppo.
Ascolto e analisi	Qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità); semplici brani di repertorio	Riconoscere le qualità del suono; identificare cambiamenti ritmici e timbrici; ascoltare brani di vari generi ed epoche.
Lettura e notazione musicale	Notazione ritmica e melodica semplice; principali simboli	Leggere frasi musicali semplici con voce o strumenti; applicare correttamente la notazione.
Creazione e improvvisazione	Ritmi e melodie semplici	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche individuali o di gruppo; sperimentare improvvisazioni guidate.

CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Esecuzione e interpretazione	Canti a due voci, polifonia semplice; ensemble strumentali	Eseguire brani a più voci; suonare in piccoli ensemble; curare espressività e tecnica vocale/strumentale.
Ascolto e analisi	Brani di diversi periodi e stili; armonia e polifonia di base	Analizzare brani musicali riconoscendo struttura, timbro e ritmo; identificare variazioni dinamiche e armoniche.
Lettura e notazione musicale	Scale maggiori e minori; figure ritmiche; cadenze semplici	Leggere e scrivere sequenze musicali più complesse; applicare conoscenze di ritmi, intervalli e articolazioni.
Creazione e improvvisazione	Sequenze ritmiche e melodiche più complesse	Improvvisare melodie e ritmi; partecipare a composizioni collettive con maggiore autonomia.
Storia della musica	Musica medievale, rinascimentale, barocco; principali compositori	Riconoscere e collocare brani musicali nei diversi periodi storici; collegare stili musicali alla cultura del tempo.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Esecuzione e interpretazione	Canti polifonici semplici, repertori a più voci; ensemble strumentali più articolati	Eseguire brani musicali con voce e strumenti, sia individualmente che in gruppo; curare ritmo, espressività e tecnica; partecipare a performance di ensemble.
Ascolto e analisi	Qualità del suono, timbro, durata, altezza, intensità; armonia e polifonia; generi musicali moderni	Analizzare brani musicali con consapevolezza di struttura, funzione e significato espressivo; riconoscere cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici.
Lettura e notazione musicale	Teoria musicale avanzata: tempi composti, scale maggiori e minori, cadenze, accordi, movimenti armonici	Leggere e scrivere musica attraverso notazione musicale; interpretare frasi musicali con voce e strumenti; decodificare gesti di conduzione.
Creazione e improvvisazione	Improvvisazioni individuali e di gruppo, composizioni collettive	Creare e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche; partecipare a composizioni collettive in modo creativo.
Storia della musica	Evoluzione storica: classicismo, romanticismo, avanguardie, jazz, popular music, musiche popolari; principali compositori e opere	Descrivere l'evoluzione della musica; identificare compositori e opere; analizzare contesti storici e culturali; collegare musica ad altre discipline.

Analisi e strumenti	Classificazione strumenti; timbro; organici strumentali (camera, orchestra)	Riconoscere strumenti e loro famiglie; applicare nozioni base di armonia e polifonia; ascoltare e analizzare brani di stili e contesti diversi.
----------------------------	---	---

Indicazioni metodologiche

- Utilizzare un approccio pratico, attivo e dinamico, che coinvolga corpo, mente ed emozione.
- Promuovere attività ritmiche, motorie, improvvisazioni e canto per stimolare cooperazione, creatività e ascolto consapevole.
- Lavorare attraverso esperienze di gruppo, come coro, orchestra e laboratori musicali.
- Favorire la comprensione della musica come linguaggio, non solo come disciplina teorica.
- Promuovere la partecipazione di tutti gli alunni, inclusi quelli con disabilità, attraverso metodologie e strumenti adeguati.
- Favorire l'interculturalità esplorando tradizioni musicali di diverse culture

Interdisciplinarietà e trasversalità

- Integrare la musica con altre discipline (arte, danza, lingua, matematica) per arricchire l'esperienza didattica.
- Utilizzare il teatro musicale come strumento di integrazione di più linguaggi espressivi.
- Collegare l'analisi dei contesti storici e culturali dei brani ad altre discipline (storia, letteratura, arte).
- Organizzare spazi e tempi per momenti di ascolto, pratica individuale e collettiva, riflessioni e discussioni.
- Coinvolgere le famiglie in eventi musicali (concerti, presentazioni) per rafforzare il legame scuola-comunità

Ibridazioni tecnologiche

- Integrare tecnologie per rendere l'apprendimento più interattivo e accessibile:
 - App musicali e strumenti digitali per creare e condividere suoni ed effetti.
 - Video per analisi e comprensione musicale.
 - Strumenti di registrazione e produzione musicale.

ARTE E IMMAGINE (IMMAGINI, SUONI, COLORI))

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia

(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)

- Osserva immagini, oggetti e fenomeni cogliendone forme, colori, dettagli e relazioni
- esplora materiali diversi attraverso i sensi (vista, tatto, olfatto)
- mostra curiosità verso opere artistiche, illustrazioni, oggetti e simboli della cultura visiva
- utilizza strumenti grafici (matite, pennelli, colori) in maniera sempre più controllata
- rappresenta forme, figure, ambienti e idee personali attraverso il disegno
- sperimenta tecniche pittoriche diverse (acquarelli, tempera, pastelli, collage)
- modella, plasma e trasforma materiali (argilla, pasta di sale, cartone, materiali naturali)
- costruisce oggetti tridimensionali individualmente e in gruppo
- esplora strumenti e tecniche per dare forma a idee e progetti
- elabora produzioni personali e originali
- combina colori, forme, materiali per comunicare emozioni, pensieri, vissuti
- sperimenta strategie di invenzione, immaginazione e trasformazione
- utilizza il disegno e la costruzione come linguaggi per raccontare storie, esperienze, relazioni
- attribuisce significato alle proprie produzioni e spiega ciò che ha voluto rappresentare
- utilizza simboli, tracce e segni per comunicare intenzioni e idee
- osserva immagini, opere e illustrazioni cogliendo emozioni, significati semplici e dettagli
- partecipa a laboratori grafici, pittorici e manipolativi rispettando regole e turni
- collabora alla realizzazione di lavori collettivi
- Mostra cura e responsabilità verso materiali, strumenti e spazi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: utilizza il linguaggio visuale, grafico e plastico per esprimersi, rappresentare, comunicare ed esplorare il mondo, sviluppando sensibilità estetica, creatività e capacità di osservazione.

TRE ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono	Suoni dell'ambiente, suoni del corpo	Esplorare suoni diversi Distinguere suono/rumore/silenzio
Ritmo	Ritmi semplici e ripetitivi	Riprodurre semplici ritmi; Seguire un ritmo indicato dall'adulto
Voce	Suoni della voce	Sperimentare la voce; Imitare brevi sequenze vocali
Ascolto	Suoni e brevi musiche	Riconoscere suoni familiari; Mantenere l'attenzione per brevi ascolti
Movimento	Relazione musica–movimento	Muoversi liberamente con la musica; Imitare gesti ritmati
QUATTRO ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono	Suoni acuti/gravi, lunghi/brevi	Classificare suoni; Produrre sequenze sonore
Ritmo	Strutture ritmiche semplici	Riprodurre ritmi più complessi; Coordinare movimenti al ritmo
Voce	Possibilità espressive della voce	Cantare brevi canzoni; Variare tono e intensità
Ascolto	Musiche di diverso tipo	Riconoscere cambi di ritmo/volume; Reagire in modo adeguato all'ascolto
Movimento	Movimento espressivo su musica	Realizzare percorsi ritmati; Eseguire semplici sequenze motorie

CINQUE ANNI

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono	Qualità del suono, primi strumenti	Distinguere timbri; Combinare suoni in sequenze ordinate
Ritmo	Pattern ritmici complessi	Riprodurre ritmi articolati; Mantenere un tempo costante
Voce	Voce nel canto individuale e collettivo	Cantare in gruppo; Controllare volume e articolazione
Ascolto	Brani con strutture riconoscibili	Riconoscere inizio/fine e cambi di frase; Raccontare ciò che ha ascoltato
Movimento	Danze e gestualità	Eseguire semplici danze; Esprimere emozioni con il movimento

Indicazioni metodologiche

- Utilizzare il gioco musicale come modalità privilegiata: giochi con la voce, giochi di eco, giochi di risposta sonora, giochi di movimento.
- Favorire attività esplorative (toccare, scuotere, battere, soffiare) prima di quelle strutturate.
- Partire sempre dalla esperienza diretta: ascolto, movimento, manipolazione di oggetti sonori.
- Sfruttare ambienti interni ed esterni per riconoscere e riprodurre i suoni naturali.
- Usare il corpo come primo strumento musicale: battiti delle mani, dei piedi, body percussion semplice.
- Favorire il riconoscimento delle sensazioni sonore (forte/piano, veloce/lento).
- Favorire il canto spontaneo, imitativo e creativo.
- Utilizzare filastrocche, conte, canzoncine rituali come strumenti di sicurezza e routine.
- Accompagnare l'ascolto con immagini, movimento, drammatizzazioni.
- Integrare musica e movimento per sviluppare ritmo, coordinazione e orientamento nello spazio.
- Favorire percorsi motori ritmati, danze semplici, imitazioni gestuali.
- Offrire strumenti semplici (tamburelli, maracas, legnetti, triangoli) e oggetti sonori non strutturati (bicchieri, tappi, scatole).
- Invitare i bambini a costruire semplici oggetti sonori.
- facilita la verbalizzazione delle esperienze musicali.

Integrazione con gli altri linguaggi

- Unire musica e linguaggi espressivi: drammatizzazione, disegno, racconto, movimento.
- Utilizzare la musica anche per rituali quotidiani (ingresso, riordino, rilassamento).
- Impiegare strumenti digitali semplici (registrazioni, basi musicali, app intuitive) solo come supporto.
- Sperimentare la voce registrata, eco e riproduzione dei suoni.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Ascolto attento e consapevole di suoni e musiche.
- Riconoscimento dei suoni e dei rumori dell'ambiente.
- Coordinazione motoria e senso del ritmo nelle attività musicali.
- Produzione di semplici idee musicali attraverso improvvisazione e variazioni.
- Comprensione e valutazione di brani musicali con consapevolezza dello stile.
- Sviluppo della sensibilità estetica verso la qualità del suono.
- Utilizzo della notazione musicale per leggere e scrivere semplici partiture.
- Partecipazione al canto corale e alla musica d'insieme in modo collaborativo e inclusivo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA FATTA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprendere ed esprimere il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CLASSE PRIMA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Suoni dell'ambiente e della voce; strumenti musicali elementari; concetti base di intensità e durata.	Ascoltare suoni e rumori, discriminare alti/bassi, forti/deboli; cantare semplici canzoni; usare il corpo e oggetti come strumenti; partecipare ad attività musicali di gruppo.
Ritmo e movimento	Ritmo semplice; pulsazione; coordinazione motoria di base.	Seguire la pulsazione con mani, piedi e corpo; riprodurre ritmi semplici; eseguire movimenti corporei in sincronizzazione con la musica.
Voce e canto	Canto della voce propria; giochi vocali; variazioni di altezza e intensità.	Cantare in modo espressivo; usare variazioni di intensità e altezza; partecipare al canto collettivo rispettando tempi e pause.
Produzione musicale	Oggetti sonori e strumenti elementari; improvvisazione guidata.	Sperimentare la produzione di suoni con strumenti semplici; creare brevi sequenze ritmiche; inventare semplici motivi musicali.
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Caratteristiche fondamentali del suono: timbro, altezza, intensità, durata; paesaggio sonoro.	Ascoltare, discriminare e catalogare suoni; descrivere il paesaggio sonoro; riconoscere strumenti musicali.
Ritmo e movimento	Ritmi più complessi; corrispondenza tra gesto e suono.	Riprodurre ritmi più articolati; seguire pulsazioni diverse; coordinare movimenti con il ritmo.
Voce e canto	Sviluppo della voce; intonazione; canto corale semplice.	Cantare con intonazione corretta; interpretare semplici brani corali; esprimere emozioni attraverso il canto.
Produzione musicale	Sequenze musicali e accompagnamento; prime improvvisazioni melodiche.	Riprodurre semplici accompagnamenti con strumenti Orff; improvvisare brevi motivi; esprimere idee musicali tramite strumenti o voce.

CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Analisi del suono: intensità, altezza, durata, timbro; primi concetti di notazione.	Discriminare caratteristiche del suono; ascoltare, descrivere e interpretare il paesaggio sonoro; riconoscere strumenti musicali e loro timbro.
Ritmo e movimento	Ritmi combinati e coordinazione complessa; conduzione del gruppo.	Riprodurre ritmi più complessi; seguire la pulsazione e il movimento del corpo; riconoscere e interpretare i gesti di conduzione.
Voce e canto	Uso espressivo della voce; canto solistico e corale; lettura di partiture semplici.	Interpretare brani musicali con voce e gesti; cantare in coro rispettando ritmo e intonazione; leggere e interpretare partiture di base (notazione spontanea e convenzionale).
Produzione musicale	Produzione musicale	Scrittura musicale e improvvisazione; strumenti Orff.
CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Parametri musicali: altezza, timbro, intensità, durata, ritmo; ascolto consapevole di brani di diversi stili; strumenti musicali e loro caratteristiche timbriche.	Ascoltare e distinguere suoni e strumenti; individuare i principali parametri musicali; descrivere brani musicali; sviluppare sensibilità estetica ed emotiva.
Ritmo e movimento	Coordinazione motoria e giochi ritmici; coreografie semplici; controllo spaziale e temporale.	Riprodurre ritmi con corpo e strumenti; seguire pulsazioni complesse; eseguire movimenti coordinati con la musica; partecipare a giochi musicali di gruppo.
Voce e canto	Canto corale e solistico; espressione vocale; polifonia intuitiva con ostinati e canoni a due voci.	Cantare con intonazione corretta; partecipare a brani corali; interpretare brani musicali con voce e gesti; sperimentare improvvisazioni vocali semplici.
Produzione musicale	Creazione di sequenze musicali; strumenti Orff, percussioni e tastiere; lettura e scrittura musicale di base.	Creare brevi motivi e sequenze musicali; accompagnare brani con strumenti; leggere e scrivere musica in notazione semplificata; sperimentare improvvisazioni ritmiche e melodiche.

CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Suono e ascolto	Parametri musicali: altezza, timbro, intensità, durata, ritmo; ascolto critico di brani di diverse epoche e stili; conoscenza dei principali compositori e del repertorio operistico.	Ascoltare e classificare i parametri musicali; analizzare brani musicali per struttura, funzione e significato; riconoscere strumenti e timbri; apprezzare la musica come veicolo di emozioni e cultura.
Ritmo e movimento	Coordinazione motoria avanzata; coreografie complesse; invenzione di ritmi con strumenti a percussione; composizione di sequenze musicali in gruppo.	Riprodurre e inventare ritmi; coordinare movimenti complessi con la musica; partecipare a composizioni collettive; sviluppare senso del ritmo e coordinazione avanzata.
Voce e canto	Canto corale e polifonico; interpretazione espressiva; uso della voce come strumento melodico e ritmico.	Interpretare brani musicali con espressività; cantare polifonia semplice; usare la voce per creare melodie e accompagnamenti; decodificare gesti di conduzione del gruppo.
Produzione musicale	Lettura e scrittura musicale; improvvisazione e composizione; strumenti Orff, corde, archi, fiati, tastiere; produzione in ensemble e piccole orchestre di classe.	Leggere e scrivere musica con notazione musicale; creare improvvisazioni e melodie; partecipare a esecuzioni in ensemble; sperimentare diversi strumenti musicali.
Indicazioni metodologiche -Favorire esperienze dirette con la musica attraverso canto, movimento, uso della voce e degli strumenti musicali. -Integrare attività ritmiche, improvvisazioni e giochi sonori per sviluppare creatività, coordinazione e percezione musicale. -Promuovere il lavoro di gruppo attraverso cori, ensemble e laboratori musicali. -Stimolare la cooperazione, il rispetto dei punti di vista altrui e la condivisione delle responsabilità. -Adattare le attività ai diversi ritmi, stili e bisogni degli alunni. -Favorire la partecipazione di tutti, promuovendo esperienze musicali inclusive e interculturali. -Sviluppare la sensibilità estetica ed emotiva attraverso l'ascolto guidato, la pratica vocale e strumentale, e il movimento corporeo.		

Interdisciplinarietà

Collegare la musica ad altre discipline:

- **Matematica:** ritmo, sequenze e proporzioni.
- **Lingua:** testi, filastrocche, narrazioni musicali.
- **Arte e teatro:** percorsi coreutici, teatro musicale, esperienze espressive integrate.
- Contestualizzare brani musicali in riferimento al periodo storico e culturale di appartenenza.

Uso di strumenti e tecnologie

- Integrare strumenti digitali e multimediali per arricchire l'esperienza musicale e favorire l'esplorazione creativa.
- Sperimentare diversi strumenti musicali (Orff, tastiere, percussioni, strumenti ad arco, fiati).

Coinvolgimento della comunità

- Organizzare eventi, concerti e presentazioni aperte a famiglie e comunità.
- Favorire la conoscenza del patrimonio musicale locale e internazionale, promuovendo esperienze di ascolto e incontro con musicisti.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Esprimersi e produrre per dare forma all'immaginazione e alla creatività in modo consapevole e con varie tecniche artistiche, realizzando progetti visivi e audiovisivi, sia tradizionali che digitali, lavori pratici e immateriali, integrandoli con altre discipline.
- Comunicare ed esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana, individuando significati di base e aspetti formali, comprendendo simboli ed emozioni, attraverso l'uso del codice comunicativo; esplorare semplici contesti delle opere, legati al tempo e al luogo in cui sono state realizzate, collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Riconoscere gli stereotipi della cultura di massa, distinguendo significati espliciti e impliciti.
- Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali; confrontare opere artistiche di culture con differenti origini storiche e geografiche, per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica e confrontando il patrimonio locale con quello globale; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: permette agli studenti di osservare, analizzare e interpretare opere d'arte e immagini, esprimere creativamente idee ed emozioni attraverso tecniche e linguaggi visivi, comprendere il valore del patrimonio artistico e culturale, sviluppare senso estetico, consapevolezza storica e capacità critica nei confronti della produzione artistica propria e altrui.

CLASSE PRIMA

Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Espressività e produzione	Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica.	Utilizzare tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici graduali, per realizzare elaborati semplici. Valorizzazione del “processo” (dall’idea alla realizzazione) e dell’autonomia creativa.
Comunicazione	Teoria dei colori, elementi di base della composizione	Usare gli elementi di base della composizione - colori, linee, forme, materiali, inquadrature - per realizzare immagini e lavori pratici semplici, superando le forme stereotipate.
Osservazione e lettura	Stili, tecniche artistiche e loro sviluppo.	Lettura strutturata di opere e produzioni artistiche di diversa provenienza (non solo occidentale), con attenzione agli aspetti interculturali.
Analisi, interpretazione, comprensione	Cenni di iconologia, per l’interpretazione dei significati storici e culturali delle opere.	Stimolo all’interpretazione critica e soggettiva, incoraggiando la discussione e l’analisi condivisa del significato di un’opera.
Storia dell’arte	La nascita della storia dell’arte e le origini: la preistoria, le civiltà fluviali, l’arte Minoica, Micenea, Greca e Romana	Descrivere la storia dell'arte nei diversi periodi; identificare correnti, artisti e opere; analizzare contesti storici e culturali; collegare arte ad altre discipline.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Espressività e produzione	Principi di disegno realistico dal vero con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e	Disegnare dal vero soggetti realistici, come elementi vegetali e oggetti, con tecniche tradizionali, attraverso esercizi

	di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica.	propedeutici gradualmente; modellare a tutto tondo con materiali come l'argilla. Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi.
Comunicazione	Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale, chiaroscuro.	Adozione di un lessico più articolato (ritmo, texture, prospettiva, armonia) e valorizzazione di elementi simbolici ed espressivi.
Osservazione e lettura	Stili, tecniche artistiche e il loro sviluppo. Monumenti cittadini a confronto con costruzioni nazionali ed internazionali.	Sguardo più articolato su opere e produzioni artistiche di diversa provenienza (non solo occidentale), con attenzione agli aspetti interculturali. Ampliamento delle fonti (visite virtuali, video, contenuti multimediali) per leggere e confrontare opere d'arte.
Analisi, interpretazione, comprensione	Tratti distintivi delle più significative correnti artistiche occidentali.	Stimolo all'interpretazione soggettiva, incoraggiando la discussione e l'analisi condivisa del significato.
Storia dell'arte	Stili e periodi della storia dell'arte, esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del proprio tempo: Arte Romanica, Gotica e Bizantina, Rinascimento, Manierismo e Barocco. Contesti interculturali delle opere studiate.	Descrivere la storia dell'arte nei diversi periodi; identificare correnti, artisti e opere; analizzare contesti storici e culturali; collegare arte ad altre discipline.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Espressività e produzione	Tecniche avanzate, come prospettiva, chiaroscuro, modellato, disegno tecnico, tecniche miste; proporzioni	Realizzare elaborati complessi con tecniche pittoriche, fotografiche, digitali o miste, usando anche materiali di recupero.

	corporee e rappresentazione del movimento; tecniche di disegno realistico dal vero con luci, ombre, proporzioni.	Utilizzare strumenti differenziati come app gratuite per scattare e modificare immagini, realizzare un breve video, ispirandosi a un dipinto moderno. Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o a un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.
Comunicazione	Tecniche miste, fotografia e video.	Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzando l'autonomia espressiva. Progettazione di elaborati più complessi, sfruttando tecniche miste (disegno, pittura, scultura, digitale) e integrando riferimenti a contesti storici o culturali.
Osservazione e lettura	Stili, tecniche artistiche e il loro sviluppo: dalle tecniche tradizionali al digitale.	Leggere e analizzare un'opera d'arte, antica o contemporanea, come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo, distinguendo la tecnica e lo stile. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificando il contesto d'uso e la finalità.
Analisi, interpretazione, comprensione	Tratti distintivi delle più significative correnti artistiche occidentali.	Analizzare un testo visivo, antico o contemporaneo, e il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.

		Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici. Collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi.
Storia dell'arte	Stili e periodi della storia dell'arte, esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo: Neoclassico, Romanticismo, fine Ottocento, nascita della fotografia, Mostre Internazionali e confronto con altre culture, Impressionismo, Prime e Seconde Avanguardie, Arte Contemporanea. Contesti interculturali delle opere studiate.	Descrivere la storia dell'arte moderna e contemporanea; identificare correnti, artisti e opere; analizzare contesti storici e culturali; collegare arte ad altre discipline.

Indicazioni metodologiche

- Utilizzare un approccio laboratoriale che consenta agli alunni di sperimentare concretamente i materiali, le tecniche e le opere.
- Promuovere un apprendimento diretto e coinvolgente attraverso il contatto con gli strumenti artistici e il patrimonio culturale.
- Favorire la comprensione della storia dell'arte partendo dal vissuto degli allievi, collegando forme o temi delle opere al loro universo visivo, evidenziando corrispondenze con media, cultura popolare o altre tradizioni culturali, per evidenziare la continuità dei linguaggi visivi.
- Proporre tecniche artistiche varie, valorizzando la scelta consapevole in base all'età e al processo creativo, piuttosto che il risultato.
- Promuovere la partecipazione di tutti gli alunni, inclusi quelli con disabilità, attraverso metodologie e strumenti adeguati.
- Favorire lo studio di opere artistiche, architettoniche e artigianali del territorio, sviluppando anche l'interculturalità attraverso il collegamento e il confronto con produzioni artistiche di diverse culture.

Interdisciplinarità e trasversalità

- Integrare l'arte con altre discipline (musica, tecnologia, italiano, storia, geometria) per arricchire l'esperienza didattica.
- Utilizzare la rappresentazione visiva come strumento di integrazione di più linguaggi espressivi.
- Collegare l'analisi dei contesti storici e culturali ad altre discipline (storia, letteratura, musica).

- Organizzare spazi e tempi per momenti di espressione artistica, pratica individuale e laboratoriale, riflessioni e confronto.
- Coinvolgere le famiglie in eventi artistici (mostre, presentazioni) per rafforzare il legame scuola-comunità

Ibridazioni tecnologiche

-Integrare tecnologie per rendere l'apprendimento più **interattivo e accessibile**:

- App e strumenti digitali per creare e condividere immagini e suoni.
- Video per analisi e comprensione delle varie correnti artistiche, degli autori e delle opere d'arte.
- Strumenti di videoregistrazione e produzione narrativa.

EDUCAZIONE MOTORIA (IL CORPO E IL MOVIMENTO)		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia <i>(Rielaborato dalla scuola in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027)</i> -Conosce e padroneggia il proprio corpo, riconoscendone parti, funzioni e bisogni. -Si muove con crescente sicurezza, coordinazione e autonomia negli spazi. -Utilizza schemi motori e posturali diversificati in giochi ed esperienze motorie. -Controlla i propri movimenti valutando rischio e sicurezza. -Adotta corrette pratiche di cura di sé, igiene, alimentazione e benessere. -Riconosce e comunica stati di benessere/malessere.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: comprende la capacità di prendersi cura di sé e del proprio corpo, adottando comportamenti orientati al benessere fisico ed emotivo, di riconoscere e gestire le proprie emozioni anche nelle situazioni di gioco e movimento, di sviluppare autonomia e fiducia nelle proprie possibilità, di collaborare positivamente con gli altri, affrontando e risolvendo i piccoli conflitti in modo rispettoso e inclusivo. Include inoltre la capacità di orientarsi negli spazi, valutare rischi e scegliere azioni adeguate, assumendo stili di vita sani, consapevoli e responsabili, in una prospettiva di crescita personale e futura.		
TRE ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Consapevolezza corporea	Parti del corpo; schema corporeo di base; segnali del corpo	Riconoscere le principali parti del corpo; muoversi liberamente; esprimere sensazioni di benessere/malessere
Schemi motori e posturali	Schemi motori di base; equilibrio; uso di semplici materiali	Sperimentare camminare, correre, saltare; mantenere equilibri con aiuto; manipolare palle, cerchi, corde
Orientamento nello spazio	Categorie spaziali semplici (sopra/sotto, dentro/fuori)	Muoversi nell'aula seguendo indicazioni semplici; riconoscere e nominare categorie spaziali

Gioco motorio e relazionale	Regole semplici; imitazione; prime collaborazioni	Partecipare a giochi liberi/imitativi; rispettare semplici regole condivise
Benessere, cura di sé e sicurezza	Igiene quotidiana; regole di sicurezza di base	Seguire routines di cura (lavare le mani); rispettare semplici indicazioni di sicurezza
QUATTRO ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Consapevolezza corporea	Parti del corpo in movimento; schema corporeo dinamico	Coordinare movimenti grossolani; riconoscere il corpo in movimento; rappresentare il corpo in forma semplice
Schemi motori e posturali	Azioni motorie combinate; equilibrio dinamico; uso materiali	Combinare azioni motorie (correre + saltare); completare percorsi psicomotori semplici; usare materiali in modo funzionale
Orientamento nello spazio	Categorie spaziali più complesse; spazi della scuola	Usare categorie spaziali in modo corretto; seguire percorsi indicati; riconoscere gli spazi della scuola
Gioco motorio e relazionale	Regole del gioco; collaborazione; gestione iniziale dei conflitti	Collaborare in giochi guidati; rispettare turni; riconoscere conflitti semplici e chiedere aiuto
Benessere, cura di sé e sicurezza	Igiene, alimentazione, comportamenti sicuri	Applicare buone pratiche igieniche; riconoscere rischi; capire l'importanza di muoversi per stare bene

CINQUE ANNI		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Consapevolezza corporea	Schema corporeo completo; controllo del movimento	Controllare e modulare il movimento; rappresentare il corpo in posa o in azione; comunicare bisogni corporei
Schemi motori e posturali	Sequenze motorie complesse; equilibrio avanzato	Pianificare e realizzare sequenze motorie; affrontare percorsi con cambi di ritmo e direzione; usare attrezzi con sicurezza
Orientamento nello spazio	Spazi ampi; rappresentazioni dello spazio	Orientarsi in spazi scolastici più estesi; eseguire percorsi complessi; rappresentare spazi vissuti con disegni/mappe
Gioco motorio e relazionale	Gioco di squadra; gestione del conflitto; ruoli	Partecipare a giochi strutturati con ruoli; negoziare semplici conflitti; assumere responsabilità nel gioco
Benessere, cura di sé e sicurezza	Benessere fisico; autonomia personale; prevenzione rischi	Adottare comportamenti autonomi di cura e igiene; valutare rischi; comprendere relazione tra movimento, salute e benessere
Indicazioni metodologiche - Utilizzare il gioco motorio come modalità privilegiata: giochi di imitazione, giochi simbolici, giochi di equilibrio, giochi di movimento libero e guidato. -Favorire esperienze esplorative prima di quelle strutturate: toccare, rotolare, saltare, spingere, tirare, lanciare, trasportare materiali diversi. -Partire sempre dall'esperienza diretta del corpo: movimento spontaneo, sperimentazione personale, esplorazione degli attrezzi e degli spazi. -Sfruttare ambienti interni ed esterni per ampliare le occasioni di movimento: salone, aula, cortile, giardino, spazi verdi della scuola. -Utilizzare il corpo come principale strumento di conoscenza: percepire forza, ritmo, velocità, equilibrio, postura, orientamento nello spazio.		

- Favorire il riconoscimento delle sensazioni corporee legate al movimento: stanchezza, rilassamento, tensione, piacere, benessere.
- Proporre percorsi psicomotori variati, con difficoltà crescente, che stimolino coordinazione, controllo del movimento e autonomia.
- Offrire materiali diversificati (palle, cerchi, coni, corde, teli, moduli morbidi) per promuovere creatività, sperimentazione e problem solving motorio.
- Valorizzare il lavoro cooperativo attraverso giochi di squadra, attività a coppie, turnazioni e ruoli, favorendo empatia e rispetto delle regole.
- Promuovere la comunicazione corporea ed emotiva: espressione di stati d'animo tramite il movimento, riconoscimento delle emozioni proprie e altrui.
- Assicurare un ambiente sicuro e inclusivo, con indicazioni chiare e routine stabili, adattando le proposte ai bisogni di ogni bambino.
- Sostenere la verbalizzazione delle esperienze motorie per consolidare consapevolezza, autovalutazione e capacità di raccontarsi.

EDUCAZIONE MOTORIA-EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Conosce il proprio corpo e controlla i movimenti in modo sempre più preciso e consapevole.
- Adatta i propri movimenti a situazioni motorie diverse, scegliendo modalità esecutive adeguate.
- Si muove e utilizza gli attrezzi rispettando le regole di sicurezza.
- Si orienta nello spazio e nel tempo anche in attività motorie più complesse.
- Porta a termine un compito motorio, lavorando in modo autonomo o collaborando con gli altri.
- Si esprime con il movimento mettendo in valore le proprie capacità personali..

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA FATTA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, che consente agli studenti di conoscere e controllare il proprio corpo, sviluppare abilità motorie di base, equilibrio, coordinazione e resistenza, rispettare regole e compagni, collaborare in giochi e attività di gruppo, promuovendo salute, benessere, autonomia e partecipazione attiva.

CLASSE PRIMA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e le funzioni motorie	Giochi di esplorazione e semplici movimenti a corpo libero; percezione del corpo; esercizi che stimolano lateralità, equilibrio e coordinazione di base.	Riconoscere e nominare le parti del corpo. Sperimentare posture e movimenti di base (camminare, correre, saltare).
Padronanza motoria	Percorsi semplici con piccoli attrezzi; attività motorie in ambiente interno/esterno; esercizi di coordinazione e destrezza iniziale.	Eseguire semplici schemi motori (saltare, strisciare, rotolare).
Spazio, tempo, ambiente	Movimenti in ambiente naturale/urbano; giochi di orientamento semplici; ritmo elementare.	Muoversi rispettando lo spazio personale e comune. Seguire ritmi semplici con il movimento.
Salute, benessere e sicurezza	Drammatizzazioni, mimi, posture e movimenti legati alla musica.	Rispettare regole base di sicurezza. Seguire semplici regole di cura personale.
Espressività corporea	Regole di comportamento, uso corretto dello spazio e dei materiali.	Esprimersi con il corpo in giochi imitativi e ritmici.
Dimensione sociale	Giochi cooperativi e di turno.	Rispettare turni e regole semplici.
Dimensione emotivo-relazionale	Esperienze motorie che coinvolgono emozioni.	Riconoscere e manifestare le proprie emozioni.
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e le funzioni motorie	Giochi di coordinazione e collaborazione più complessi; esercizi di equilibrio, lateralità e destrezza; percorsi con attrezzi.	Coordinare movimenti combinati. Sperimentare equilibri statici e dinamici.

Padronanza motoria	Percorsi strutturati; attività in ambiente naturale; esercizi propedeutici alla motricità fine e alla letto-scrittura.	Combinare schemi motori in percorsi. Sperimentare prime semplici tattiche di gioco.
Spazio, tempo, ambiente	Attività motorie all'aperto; giochi di orientamento; ritmo più complesso.	Orientarsi nello spazio attraverso percorsi e giochi. Seguire ritmi più complessi.
Salute, benessere e sicurezza	Movimenti coreografici semplici, drammatizzazioni guidate; uso espressivo del corpo.	Utilizzare correttamente spazi e materiali. Comprendere l'importanza del movimento per il benessere.
Espressività corporea	Comportamenti adeguati nell'uso degli attrezzi e degli spazi.	Usare gesti e posture per comunicare stati d'animo.
Dimensione sociale	Giochi a squadre e di collaborazione crescente.	Collaborare nei giochi rispettando ruoli e turni.
Dimensione emotivo-relazionale	Attività per riconoscere emozioni proprie e altrui.	Riconoscere le emozioni proprie e dei compagni.
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e le funzioni motorie	Giochi complessi di coordinazione e collaborazione; esercizi e percorsi con piccoli/grandi attrezzi; esercizi mirati a coordinazione, equilibrio, destrezza e lateralità.	Consolidare le abilità motorie di base. Controllare il corpo in movimenti precisi.
Padronanza motoria	Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate all'apprendimento motorio; prime tattiche nei giochi.	Adattare il movimento alle richieste dell'attività.
Spazio, tempo, ambiente	Percorsi più articolati; ritmo complesso; esplorazione guidata di spazi interni ed esterni.	Orientarsi in spazi più articolati. Adeguate il movimento al ritmo e alle consegne.
Salute, benessere e sicurezza	Movimenti coreografici, drammatizzazioni, sequenze	Agire rispettando sicurezza, spazi e compagni. Conoscere semplici principi di sana alimentazione.

	motorie; posture e azioni mediate dalla musica.	
Espressività corporea	Regole di sicurezza, cura di sé, principi base di sana alimentazione.	Assumere consapevolezza delle modalità comunicative del corpo. Realizzare semplici sequenze espressive.
Dimensione sociale	Giochi cooperativi, situazioni di relazione e collaborazione.	Interagire in modo collaborativo e rispettoso.
Dimensione emotivo-relazionale	Attività che favoriscono modulazione emotiva ed empatia.	Mostrare empatia verso compagni e compagne.
CLASSE QUARTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e le funzioni motorie	Giochi di esplorazione, coordinazione e collaborazione di complessità crescente; esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; stimolo a lateralità, equilibrio e destrezza.	Partecipare attivamente a giochi e percorsi motori di maggiore complessità. Coordinare e controllare i movimenti in situazioni variabili.
Padronanza motoria	Attività motorie e sportive; percorsi strutturati in ambiente naturale e urbano; attività propedeutiche alla motricità fine.	Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare abilità e tattiche elementari nel gioco e nello sport.
Spazio, tempo, ambiente	Percorsi interni ed esterni; riconoscimento e uso di spazi complessi; ritmo e tempo motorio più articolati.	Orientarsi in spazi più complessi. Adeguate il movimento a tempi, spazi e regole.
Espressività corporea	Movimenti coreografici, drammatizzazioni, posture e azioni mediate dalla musica.	Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.
Salute e sicurezza	Comportamenti sicuri nell'uso degli attrezzi e negli spazi; principi	Applicare comportamenti sicuri e corretti.

	base di sana alimentazione legata al movimento.	Conoscere la relazione tra alimentazione e attività motoria.
Dimensione sociale	Collaborazione, rispetto delle regole, valorizzazione delle diversità nei giochi e attività sportive.	Interagire in modo rispettoso e collaborativo. Valorizzare la diversità dei compagni.
Dimensione emotivo-relazionale	Riconoscimento e gestione delle emozioni in contesti di movimento e sport.	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le difficoltà negli apprendimenti motori.
CLASSE QUINTA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e le funzioni motorie	Giochi di esplorazione, coordinazione e collaborazione complessi; esercizi a corpo libero e con attrezzi; attività per equilibrio, lateralità e destrezza avanzata.	Partecipare attivamente a tutte le tipologie di attività motorie e sportive. Utilizzare tempi scolastici dedicati a movimento e ricreazione in modo costante.
Padronanza motoria	Percorsi e attività sportive più strutturate; attività coreografiche e propedeutiche a coordinazione avanzata.	Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare abilità e tattiche nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive del corpo.
Spazio, tempo, ambiente	Orientamento in spazi interni/esterni complessi; ritmo articolato; gestione del tempo e dello spazio motorio.	Orientarsi nello spazio e nel tempo in contesti complessi. Adeguare il movimento alle regole e all'ambiente.
Espressività corporea	Movimenti coreografici complessi, drammatizzazioni, uso espressivo del corpo e della musica.	Esprimersi attraverso movimenti e sequenze motorie creative.
Salute e sicurezza	Sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi, corretti stili di vita,	Agire in modo sicuro e consapevole. Conoscere i principi di una sana alimentazione e il suo legame con il movimento.

	alimentazione sana in relazione all'attività motoria.	
Dimensione sociale	Collaborazione e rispetto nelle attività di gruppo; valorizzazione delle diversità.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa. Valorizzare le differenze dei compagni durante il gioco e lo sport.
Dimensione emotivo-relazionale	Gestione delle emozioni, resilienza e autonomia negli apprendimenti motori.	Gestire le proprie emozioni nelle attività motorie e sportive. Affrontare le difficoltà in modo positivo e consapevole.

Indicazioni metodologiche

- Favorire esperienze di movimento positive, piacevoli e stimolanti, centrando l'attenzione sul piacere del movimento e sulla percezione di autoefficacia.
- Proporre giochi motori progressivamente più articolati e complessi, con regole semplici ma chiare, per stimolare autonomia e capacità di risoluzione dei problemi.
- Alternare momenti di gioco libero e strutturato, favorendo la sperimentazione autonoma del movimento.
- Organizzare le attività secondo un percorso graduale, dalla scuola primaria triennio (1^a-3^a) al biennio (4^a-5^a), aumentando progressivamente la complessità dei compiti motori.
- Inserire movimenti e gesti finalizzati a specifici compiti motori, rispettando i tempi di apprendimento e le caratteristiche individuali dei bambini.
- Differenziare la proposta didattica per sollecitare capacità coordinative generali e specifiche, introducendo basi dei fondamentali di alcune tecniche sportive senza sostituire il gioco libero.
- Garantire la partecipazione di tutti gli alunni, indipendentemente dalle abilità e competenze, valorizzando ogni contributo individuale.
- Proporre attività cooperative e di gruppo per sviluppare capacità di collaborazione, rispetto delle regole e gestione dei conflitti.
- Sfruttare ambienti diversi (palestra, spazi scolastici esterni, parchi urbani e naturali) per arricchire le esperienze motorie.
- Stimolare la capacità dei bambini di riflettere sui propri movimenti e gesti, sperimentando soluzioni motorie creative.
- Integrare attività motorie con compiti cognitivi e sociali per sviluppare competenze trasversali (problem solving, consapevolezza corporea, regolazione emotiva).

Integrazione tecnologica equilibrata

- Utilizzare strumenti digitali e virtuali come supporto alle attività motorie, senza sostituire l'esperienza diretta del corpo.

- Favorire giochi interattivi, realtà aumentata e app che stimolino la riproduzione di movimenti, sia individualmente sia in gruppo.
- Impostare l'uso della tecnologia come mezzo per aumentare inclusione, partecipazione, interazione tra pari e consapevolezza corporea.

Collegamento con stili di vita attivi e sostenibili

- Promuovere la pratica di attività motorie anche al di fuori della scuola, incoraggiando abitudini salutari e sostenibili.
- Sensibilizzare gli alunni al rispetto del proprio corpo, dell'ambiente e delle regole, favorendo consapevolezza e autonomia nelle scelte motorie e di movimento quotidiano.
- Valorizzare l'esperienza motoria come strumento per sviluppare benessere fisico, emotivo e sociale.

EDUCAZIONE MOTORIA-EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Conoscere e riconoscere le basi del proprio benessere fisico e psicologico.
- Agire in sicurezza durante le attività motorie, nell'uso degli attrezzi e negli spostamenti, trasferendo queste competenze anche fuori dalla scuola.
- Assumersi responsabilità, collaborare con i compagni e partecipare attivamente alle attività di gruppo, valorizzando le proprie capacità e quelle degli altri.
- Orientarsi in modo autonomo nello spazio e nel tempo, adeguando i propri movimenti e comportamenti alle diverse situazioni.
- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: permette agli studenti di conoscere e gestire il proprio corpo, sviluppare abilità motorie più complesse, coordinazione e resistenza, rispettare regole e compagni, collaborare in attività di gruppo e sportive, promuovendo salute, benessere, autonomia, responsabilità e capacità di relazione con gli altri.

CLASSE PRIMA

Nuclei Tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Giochi e attività motorie di base	Tipologie di giochi semplici; movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, afferrare); sicurezza nello spazio	Partecipare attivamente ai giochi Controllare il corpo nello spazio Rispettare le regole di base

Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi	Coordinazione, equilibrio; uso sicuro di piccoli attrezzi (cerchi, coni, palline)	Eseguire movimenti fondamentali Usare attrezzi in sicurezza Sviluppare autonomia motoria
Regole e socializzazione	Collaborazione, rispetto dei turni, inclusione	Collaborare con i compagni Rispettare regole e turni Valorizzare le diversità
Emozioni e comportamenti	Riconoscere emozioni proprie e altrui; gestione di frustrazione e entusiasmo	Gestire emozioni durante il gioco Reagire positivamente alle difficoltà Sviluppare autocontrollo
CLASSE SECONDA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Giochi e sport semplici	Regole e tattiche di base; importanza del movimento; fair play	Applicare regole e tattiche nei giochi Partecipare attivamente Rispettare il fair play
Attività motorie con attrezzi e percorsi	Movimenti fondamentali consolidati; percorsi motori più complessi; uso di attrezzi grandi e piccoli	Migliorare il controllo del corpo Eseguire movimenti combinati Utilizzare attrezzi correttamente
Giochi di ruolo e cooperativi	Cooperazione, inclusione, lavoro di gruppo	Partecipare a giochi cooperativi Rispettare e valorizzare le diversità Collaborare attivamente
Gestione delle emozioni	Riconoscere frustrazione e entusiasmo; resilienza	Gestire emozioni e frustrazione Reagire positivamente alle difficoltà Sviluppare sicurezza personale
CLASSE TERZA		
Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
Giochi e sport complessi	Regole avanzate dei giochi; tattiche e strategie; fair play; stili di vita sani	Applicare strategie di gioco Partecipare attivamente Rispettare il fair play Integrare movimento nella vita quotidiana

Percorsi motori e attività espressivo-motorie	Movimenti fondamentali consolidati; abilità tecniche e tattiche; attività creative	Consolidare movimenti; acquisire abilità tecniche e tattiche Comunicare ed esprimersi attraverso il corpo
Attività in ambiente naturale e urbano	Educazione motoria all'aperto; scoperta del territorio	Partecipare ad attività motorie in contesti naturali e urbani
Socializzazione e inclusione	Cooperazione, inclusione, rispetto delle diversità	Interagire in modo rispettoso e inclusivo Collaborare efficacemente Applicare il fair play
Gestione delle emozioni e resilienza	Riconoscere emozioni complesse; autocontrollo	Gestire emozioni e tensioni Reagire attivamente alle difficoltà Sviluppare resilienza e autonomia

Indicazioni metodologiche

- Favorire esperienze motorie positive, stimolanti e motivanti
- Proporre giochi, attività sportive e percorsi motori strutturati che valorizzino il piacere del movimento e la percezione di autoefficacia degli studenti.
- Organizzare attività che combinino competenze motorie, tattiche e strategiche, alternando momenti di gioco libero e strutturato.
- Stimolare la sperimentazione autonoma del movimento, incoraggiando scelte personali e creatività nelle soluzioni motorie.
- Pianificare le attività secondo un percorso graduale che consolidi le competenze motorie del biennio della scuola secondaria, aumentando progressivamente complessità dei compiti e varietà delle situazioni di gioco.
- Inserire movimenti e gesti finalizzati a compiti motori specifici, rispettando tempi di apprendimento e caratteristiche individuali degli studenti.
- Differenziare le proposte per sollecitare capacità coordinative generali e specifiche e introdurre basi di tecniche sportive, senza sostituire lo spazio di gioco e sperimentazione.
- Garantire la partecipazione di tutti gli studenti, indipendentemente dalle abilità e competenze, valorizzando ogni contributo individuale.
- Proporre attività cooperative, giochi di squadra e simulazioni che sviluppino collaborazione, rispetto delle regole e gestione dei conflitti.
- Favorire l'interazione inclusiva anche attraverso attività di team building e peer learning.
- Integrare percorsi motori outdoor e attività di orientamento, stimolando autonomia, osservazione e capacità di problem solving in contesti reali.

-Integrare compiti motori con sfide cognitive e sociali per sviluppare competenze trasversali: consapevolezza corporea, regolazione emotiva, pensiero strategico e collaborazione.

Integrazione tecnologica equilibrata

-Favorire giochi interattivi, app e dispositivi digitali che stimolino la riproduzione di movimenti, individualmente o in gruppo, promuovendo inclusione, partecipazione e interazione tra pari.

-Sostenere la riflessione critica sull'uso della tecnologia, stimolando consapevolezza corporea e autocontrollo nell'apprendimento motorio.

Collegamento con stili di vita attivi e sostenibili

-Promuovere la pratica regolare di attività motorie anche al di fuori della scuola, incoraggiando abitudini salutari e sostenibili.

-Sensibilizzare gli studenti al rispetto del proprio corpo, dell'ambiente e delle regole sociali, favorendo autonomia nelle scelte motorie e nello stile di vita quotidiano.

-Valorizzare l'esperienza motoria come strumento di benessere fisico, emotivo e sociale, rafforzando motivazione, autostima e consapevolezza di sé.