



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

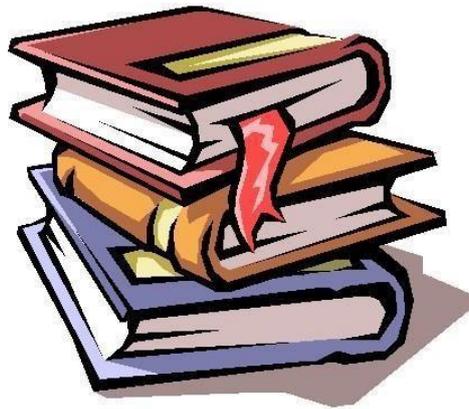


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE FINALE ESAME DI STATO I CICLO D'ISTRUZIONE



APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI - 8 giugno 2020

## **Indice**

### **PREMESSA**

### **AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO**

### **SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

- Elaborato Finale
- Modalità di presentazione degli elaborati.
- Candidati privatisti
- Modalità e criteri per la valutazione dell'elaborato
- GRIGLIA di VALUTAZIONE DELL'ELABORATO
- **LA VALUTAZIONE FINALE**
- **ATTRIBUZIONE DELLA LODE**
- **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

## **PREMESSA**

L'esame di Stato del I ciclo appare come il bilancio dell'attività svolta dall'alunno nell'ultimo triennio ed è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunno al termine del primo ciclo di istruzione, anche in funzione orientativa, per il passaggio al secondo ciclo (art. 8 del Dlgs. 62/2017)

Presso le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione è costituita la commissione d'esame, articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente individuato ai sensi dell'art. 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica.

Il 9 aprile è entrato in vigore il Decreto Legge n. 22 recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato a cui ha fatto seguito l'Ordinanza Ministeriale n.9 del 16 maggio 2020 con le disposizioni per l'Esame di Stato e la Nota Miur n.8464 del 28 maggio 2020 inerente i chiarimenti e le indicazioni operative relative alle "Ordinanze ministeriali n. 9, n. 10 e n. 11 del 16 maggio 2020".

In base alla normativa vigente, per l'anno scolastico 2019-2020 sarà possibile effettuare la valutazione degli alunni, ivi compresi gli scrutini finali, in modalità telematica.

## **AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO**

Tutti gli studenti saranno ammessi agli esami. Sono fatti salvi i provvedimenti di esclusione dagli scrutini o dagli esami emanati ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, NON tiene infatti conto:

- della frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;
- dello svolgimento delle prove Invalsi;
- della sufficienza (6/10) in ciascuna disciplina o gruppo di discipline;
- della sufficienza (6/10) nel comportamento.

## **SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Non ci saranno prove scritte. Per l'anno scolastico 2019/2020 l'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione **coinciderà** con la valutazione finale da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza e tenendo conto dell'elaborato finale e del percorso triennale.

## **L'elaborato finale**

Gli alunni delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado trasmettono al consiglio di classe, in modalità telematica o in altra idonea modalità concordata, un elaborato inerente una tematica condivisa dall'alunno con i docenti della classe e assegnata dal consiglio di classe.

La tematica è individuata per ciascun alunno tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza dell'alunno stesso;

Lo scopo è consentire l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica trasversale di integrazione tra discipline.

L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe e potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnicopratica.

*Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento l'assegnazione dell'elaborato è condotta sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato.*

## **Modalità di presentazione degli elaborati.**

Il Consiglio di Classe dispone un momento di presentazione orale degli elaborati, in modalità telematica, così da consentire la piena valorizzazione e una più attenta valutazione degli stessi.

La presentazione orale si svolge entro la data dello scrutinio finale e comunque non oltre il 30 di giugno, secondo quanto previsto dal calendario stabilito dal dirigente scolastico o dal coordinatore delle attività educative e didattiche, sentiti i consigli di classe.

Per gli alunni risultati assenti alla presentazione orale per gravi e documentati motivi, il dirigente scolastico, sentito il consiglio di classe, prevede ove possibile lo svolgimento della presentazione in data successiva e, comunque, entro la data di svolgimento dello scrutinio finale della classe. In caso di impossibilità a svolgere la presentazione orale entro i termini previsti, il consiglio di classe procede comunque alla valutazione dell'elaborato inviato dall'alunno.

## **Candidati privatisti**

I candidati privatisti, ai fini del superamento dell'esame di Stato, trasmettono un elaborato, assegnato dal consiglio di classe ed effettuano la presentazione orale di cui all'articolo 4, secondo modalità e calendario individuati e comunicati dall'istituzione scolastica sede d'esame.

L'elaborato, che prevede la trattazione integrata di più discipline, consiste in un prodotto originale e coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe; potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto o di presentazione multimediale; mette in evidenza le conoscenze, le abilità e le competenze correlate ai traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali del primo ciclo.

La valutazione dell'elaborato e della presentazione, qualora pari o superiore ai sei decimi, comporta il superamento dell'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione e costituisce la valutazione finale.

Le operazioni si concludono entro e non oltre il 30 giugno 2020.

## **Modalità e criteri per la valutazione dell'elaborato**

Modalità e criteri per la valutazione dell'elaborato

L'elaborato è valutato dal consiglio di classe con votazione in decimi, tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) originalità dei contenuti;
- b) coerenza con l'argomento assegnato;
- c) chiarezza espositiva.

Nel valutare l'elaborato, il consiglio di classe tiene altresì conto della **presentazione orale**, con particolare riferimento alla **capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo**.

## **GRIGLIA di VALUTAZIONE DELL'ELABORATO**

Il consiglio di classe verbalizza la traccia dell'elaborato e formula un voto ad esso relativo. Facendo riferimento alla seguente griglia di valutazione

# Griglia di valutazione dell'elaborato finale

Alunno/a \_\_\_\_\_ Tematica \_\_\_\_\_

## Tipo di elaborato

- |   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> testo scritto              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> filmato                    |
| <input type="checkbox"/> presentazione              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> produzione artistica       |
| <input type="checkbox"/> presentazione multimediale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> produzione tecnico-pratica |
| <input type="checkbox"/> mappa o insieme di mappe   |                          | <input type="checkbox"/> produzione musicale        |

Criteri		Descrittori e livelli				Punti
ELABORAZIONE	ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI	1. I contenuti sono stati affrontati con un approccio personale originale?				... / 5
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		2. Le informazioni riportate mostrano un adeguato livello di rielaborazione?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
VALUTAZIONE	COERENZA CON L'ARGOMENTO	3. Sono stati selezionati e usati materiali di tipo diverso?				... / 5
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		4. Il lavoro risulta approfondito nelle sue parti?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
DELLA	CHIAREZZA ESPOSITIVA	5. I collegamenti interdisciplinari mostrano una adeguata consistenza?				... / 5
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		6. Le fonti scelte sono appropriate per la tematica trattata?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
VALUTAZIONE	CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE, DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	7. I contenuti sono organizzati e articolati in modo efficace?				... / 3
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		8. I testi sono grammaticalmente corretti e scorrevoli?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
PRESENZIALITÀ	COMPETENZE COMUNICATIVE	9. L'alunno/a ha mostrato una rielaborazione personale degli apprendimenti?				... / 2
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		10. L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		11. L'alunno/a ha saputo motivare con efficacia le scelte effettuate nel suo lavoro?				... / 2
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		12. L'alunno/a ha presentato l'elaborato in modo ordinato?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		13. L'alunno/a ha presentato l'elaborato con partecipazione e coinvolgimento?				... / 2
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		14. L'alunno/a ha presentato l'elaborato con partecipazione e coinvolgimento?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>... / 20</b>	

## Tabella di conversione punteggio - voti

punti	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

Si ritiene opportuno precisare che come da Nota Ministeriale n. 8464 la griglia di valutazione è stata opportunamente differenziata in relazione alle diverse disposizioni contenute nell'ordinanza e che per gli alunni con disabilità e con DSA certificati la griglia di valutazione dovrà essere coerente rispettivamente con il piano educativo individualizzato e con il piano didattico personalizzato.

## GRIGLIA di VALUTAZIONE DELL'ELABORATO ALUNNI CON DSA

Alunno/a \_\_\_\_\_ Tematica \_\_\_\_\_

### Tipo di elaborato

- testo scritto       filmato  
 presentazione       produzione artistica  
 presentazione multimediale       produzione tecnico-pratica  
 mappa o insieme di mappe       produzione musicale

Criteria	Descrittori e livelli	Punti
ELABORAZIONE DELL' ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI	<b>1. I contenuti sono stati affrontati con un approccio personale originale?</b> <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... / 5
	<b>2. Le informazioni riportate mostrano un adeguato livello di rielaborazione?</b> <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
	<b>3. Sono stati selezionati e usati materiali di tipo diverso?</b> <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
COERENZA CON L'ARGOMENTO	<b>4. Il lavoro risulta approfondito nelle sue parti?</b> <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... / 5
	<b>5. I collegamenti interdisciplinari mostrano una adeguata consistenza?</b> <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
	<b>6. Le fonti scelte sono appropriate per la tematica trattata?</b> <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
CHIAREZZA ESPOSITIVA	<b>7. I contenuti son organizzati e articolati in modo efficace?</b> <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... / 4

VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE	CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE, DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	8. L'alunno/a ha mostrato una rielaborazione personale degli apprendimenti?				... / 4
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		9. L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
	10. L'alunno/a ha saputo motivare con efficacia le scelte effettuate nel suo lavoro?					
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto		
COMPETENZE COMUNICATIVE	11. L'alunno/a ha presentato l'elaborato usando un lessico appropriato?				... / 2	
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto		
	12. L'alunno/a ha presentato l'elaborato con partecipazione e coinvolgimento?					
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>... / 20</b>	

### Tabella di conversione punteggio - voti

punti	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

### Griglia di valutazione dell'elaborato finale, alunni con disabilità.

Alunno/a \_\_\_\_\_ Tematica \_\_\_\_\_

#### Tipo di elaborato

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> testo scritto              | <input type="checkbox"/> filmato                    |
| <input type="checkbox"/> presentazione              | <input type="checkbox"/> produzione artistica       |
| <input type="checkbox"/> presentazione multimediale | <input type="checkbox"/> produzione tecnico-pratica |
| <input type="checkbox"/> mappa o insieme di mappe   | <input type="checkbox"/> produzione musicale        |

Criteria	Descrittori e livelli	Punti			
ELABORAZIONE ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI	1. I contenuti sono stati affrontati con un approccio personale originale?				... / 5
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
	2. Le informazioni riportate mostrano un adeguato livello di rielaborazione?				
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
	3. Sono stati selezionati e usati materiali di tipo diverso?				
<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto		

VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE	COERENZA CON L'ARGOMENTO	4. Il lavoro risulta approfondito nelle sue parti?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	... / 5
		5. I collegamenti interdisciplinari mostrano una adeguata consistenza?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		6. Le fonti scelte sono appropriate per la tematica trattata?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
	CHIAREZZA ESPOSITIVA	7. I contenuti sono organizzati e articolati in modo efficace?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	... / 5
		8. I testi sono scorrevoli?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE, DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	9. L'alunno/a ha mostrato una rielaborazione personale degli apprendimenti?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	... / 3	
	10. L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace i punti chiave del suo elaborato?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto		
	11. L'alunno/a ha saputo motivare le scelte effettuate nel suo lavoro?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto		
COMPETENZE COMUNICATIVE	12. L'alunno/a ha presentato appropriatamente l'elaborato?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	... / 2	
	13. L'alunno/a ha presentato l'elaborato in modo ordinato?	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>							<b>... / 20</b>

### Tabella di conversione punteggio - voti

punti	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

### LA VALUTAZIONE FINALE

La valutazione che porta al voto finale, espressa in decimi, è da condursi sulla base di tre elementi:

- scrutinio sulle singole discipline
- elaborato
- percorso triennale

in una dimensione complessiva, sulla base dell'autonomo discernimento del consiglio di classe, senza distinte pesature che sarebbero arbitrarie.

L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

Gli esiti della valutazione finale sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola.

Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento la valutazione finale è condotta sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato.

## **ATTRIBUZIONE DELLA LODE**

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio.

## **PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI**

L'esito dell'esame è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo della scuola.

L'indicazione "ESITO POSITIVO" deve essere utilizzata anche per gli alunni con disabilità che conseguono la licenza, ma il solo attestato di credito formativo.

Si ricorda che nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle eventuali modalità di svolgimento dell'esame per gli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento.

## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (art. 9 D. Lgs. 62/2017 – Linee guida D.M. 742/2017)**

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe redigerà per gli alunni che conseguono il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione la certificazione delle competenze ai sensi del Decreto competenze.

La certificazione descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo.

La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione.

I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sulla base dei seguenti principi:

a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola

dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;

b) ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;

c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;

d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;

e) coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità;

f) indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

**Il nostro Istituto adotta il modello di certificazione delle competenze elaborato dal Ministero dell'Istruzione, sia per la scuola primaria, sia per la scuola secondaria.**

Il D. lvo 62/17, all'art. 9, c. 3, lettera f, prescrive che la certificazione al termine del primo ciclo rechi *“indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.”*

Al termine dell'esame di Stato 2019-2020 alla famiglia vengono consegnati:

1. l'attestato di superamento dell'esame sostitutivo del diploma;
2. la certificazione delle competenze redatta dal Consiglio di Classe e sottoscritta dal Dirigente Scolastico;

**Livelli sono descritti nel modo seguente:**

*A – Avanzato* L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

*B – Intermedio* L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

*C – Base* L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

*D – Iniziale* L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

# CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

## AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;  
Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;  
Visti gli atti dell'ufficio relativo alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;  
tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

### **CERTIFICA**

che l'alunno ... .., nat ... a.....  
il  
....., ha frequentato nell'anno scolastico...../..... la classe..... sez.....,  
con orario settimanale di..... ore;  
e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello (1)</b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre e di elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.....

Il Dirigente Scolastico

(1) **Livello**

**Indicatori esplicativi**

**A–Avanzato**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B– Intermedio**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C–Base**

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D–Iniziale**

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.